CULTURALIA

Programação 2027

ROTEIROS CULTURAIS, PASSEIOS E PALESTRAS

Territórios de Cultura



Mafra Business Factory

Portugal

Índice

3	Territórios de Cultura	4	Como criamos os nossos programas
5	Ciclos Temáticos	11	Calendário
12	Triângulo Mágico da Galiza	14	Escritores do Atlântico
16	Alentejo Sagrado: Mora e Pavia	17	Cidades Medievais de Castela
19	Vale do Guadiana	21	Portugal Islâmico
23	Portugal dos Escritores	25	Cidade das Artes: Madrid
27	Buçaco: Floresta Sagrada	29	Vale do Côa
31	Ordem de Avis	32	Património Vivo do Alto Minho
34	Terra de Conquistadores	36	Montanhas Mágicas
38	País Basco	40	Alentejo Sagrado: V.C. Marmelar e Portel
41	Nordeste Transmontano	43	Convento da Arrábida
44	Fortalezas do Tejo	46	Tejo Selvagem
47	Cidade das Artes: Amarante	49	Festa dos Tabuleiros
50	Ruas Floridas do Redondo	52	Tejo Internacional
54	Finisterra	56	Douro Sagrado
58	Rota do Ouro e da Filigrana	60	Terras de Fronteira
62	Cidade das Artes: Málaga	64	Alentejo Sagrado: V. Alva e V. Frades
65	Escritores ao Centro	67	Aldeias do Gerês
69	Fólio em Óbidos	70	Alentejo Sagrado: Alvito, V.N.A. e Alcáçovas
71	Las Médulas	73	Cidade das Artes: Castelo Branco
75	São Martinho no Alentejo	77	Condições de reserva
78	Contactos		

APRESENTAÇÃO

Territórios de Cultura

Criamos programas que aproximam pessoas, lugares e ideias.



Com base em Mafra, desenvolvemos propostas em torno das artes, da literatura, do património e das formas de vida que dão expressão aos territórios.

Cada programa nasce de uma ideia e de um trabalho de investigação. Relacionamos obras, autores, paisagens e acontecimentos para construir percursos com sentido. Colaboramos com especialistas, instituições e pessoas dos lugares, reunindo diferentes conhecimentos e perspetivas.

Viajar é uma das formas de participar nesta descoberta. É no encontro com um lugar, na observação de uma obra ou na escuta de quem partilha um saber que muitas questões ganham profundidade. Os cursos, as palestras, as visitas e os encontros permitem desenvolver essa relação, criando outras oportunidades de aprendizagem e participação.

Em 2027, a nossa programação organiza-se em seis temas:

- Territórios Literários,
- Paisagens Sagradas,
- Paisagens Culturais,
- Património Vivo,
- Percursos com História
- Cidades das Artes.

Entre viagens e atividades de proximidade, propomos conhecer o património, compreender os seus contextos e reconhecer as pessoas que o criam, preservam e transmitem.

Criamos de raiz, investigamos antes de propor e trabalhamos com rigor. Queremos que cada proposta ofereça conteúdo, suscite perguntas e alargue o olhar sobre o mundo.

Convidamo-lo a fazer parte deste programa!

O NOSSO MÉTODO

Como criamos os nossos programas

O nosso trabalho de curadoria e programação cultural começa com uma pergunta sobre um lugar, uma obra ou uma tradição. A partir daí, investigamos, escolhemos o que visitar ou ler e convidamos pessoas que conhecem o tema. Esse trabalho dá origem a roteiros, visitas, cursos e palestras. Os cursos e as palestras são uma novidade na programação da Culturália em 2027. Os temas e as datas serão divulgados posteriormente.

01 Criamos de raiz

Partimos de um assunto, de uma pergunta ou de uma relação que queremos explorar.
Selecionamos lugares, obras e interlocutores em função desse sentido e construímos uma ligação entre os diferentes momentos do programa.

02 Investigamos antes de propor

A preparação envolve pesquisa, leitura e contactos. Reunimos conhecimento para contextualizar os conteúdos e avaliamos as condições de realização.
O rigor cultural e a qualidade da execução fazem parte do nosso compromisso.

03 Trabalhamos em colaboração

Procuramos o contributo de investigadores, guias, artistas, escritores, artesãos e instituições. Cada colaboração acrescenta saber e perspetivas.
Valorizamos responsabilidades claras, relações transparentes e respeito pelo trabalho de cada interveniente.

04 Preparamos a participação

Articulamos os conteúdos com a duração, o ritmo e as condições de cada atividade. Damos atenção ao acompanhamento e à informação prática, para que os participantes possam escolher de forma esclarecida.

FORMAS DE PARTICIPAR

A programação da Culturalia reúne viagens, visitas, cursos, palestras e encontros. Cada formato oferece um tempo e uma maneira própria de conhecer, aprender e partilhar.



VIAGENS E ROTEIROS



VISITAS CULTURAIS



CURSOS



PALESTRAS E ENCONTROS

A NOSSA PROPOSTA CULTURAL

Ciclos Temáticos

Em 2027, organizamos a programação da Culturália em seis ciclos temáticos. Cada ciclo parte de uma pergunta que podemos explorar de diferentes formas ao longo do ano. A escolha dos temas dá continuidade ao trabalho que temos vindo a desenvolver e abre espaço a novos assuntos que queremos investigar e partilhar. Cada atividade pode ser frequentada de forma independente, e um tema descoberto num roteiro pode ganhar profundidade numa visita, num curso ou numa palestra. Os cursos e as palestras são uma novidade na programação de 2027. Os seus temas e datas serão divulgados posteriormente.

Ciclos temáticos para 2027

Territórios Literários	Obras, autores, artistas e lugares de criação.
Paisagens Sagradas	Lugares, crenças e expressões artísticas e espirituais.
Património Vivo	Práticas, saberes e festividades locais.
Paisagens Culturais	Paisagens, recursos e formas de habitar o território.
Percursos com História	Lugares que revelam a história dos povos e dos territórios.
Cidades das Artes	As cidades através das suas obras, artistas e espaços de criação.





Escolha os assuntos que lhe despertam interesse e encontre a sua forma de participar.


Casa José Régio, Vila do Conde

Territórios Literários

Neste ciclo, seguimos os caminhos de escritores e das suas personagens, entre casas, cidades e paisagens. Conhecemos os espaços onde viveram, as experiências que os marcaram e os mundos que criaram. A leitura de excertos acompanha as visitas, aproximando as palavras dos lugares visitados.
Cada percurso abre novas possibilidades de compreender uma obra e de olhar o território. Venha conhecer os lugares da literatura e encontrar novas razões para ler.

24 – 27 Fev	Escritores do Atlântico	4 dias	656€
1 – 4 Abr	Portugal dos Escritores	4 dias	745€
2 – 5 Out	Escritores ao Centro	4 dias	754€
16 Out	Fólio em Óbidos	1 dia	105€

Preços por pessoa. Nos roteiros com alojamento, o valor indicado corresponde à ocupação em quarto duplo.



Tradição do vinho da talha, Alentejo

Património Vivo

O património vive também nos gestos, nas vozes e nos saberes que passam de pessoa para pessoa. Neste ciclo, conhecemos festas, ofícios e práticas que fazem parte da vida das comunidades.
Descobrimos como as tradições se transmitem, se transformam e encontram novos caminhos. Participar é uma oportunidade para valorizar estes conhecimentos e reconhecer quem lhes dá continuidade. Venha escutar, observar e partilhar experiências com as pessoas dos lugares que visitamos.

6 - 10 Fev	Triângulo Mágico da Galiza	5 dias	932€
11 Jul	Festa dos Tabuleiros	1 dia	115€
31 Jul - 1 Ago	Ruas Floridas do Redondo	2 dias	317€
11 - 13 Set	Rota do Ouro e da Filigrana	3 dias	567€
11 - 12 Nov	São Martinho no Alentejo	2 dias	294€

Preços por pessoa. O valor indicado corresponde à ocupação em quarto duplo.


Aldeia da Pena, Serra de São Macário

Paisagens Culturais

Uma paisagem conta a história das relações entre as pessoas e o lugar onde vivem.
Neste ciclo, percorremos rios, montanhas, aldeias e campos, atentos às marcas dessas relações. Observamos como a água, os caminhos e os recursos influenciaram o povoamento e o trabalho. Conhecemos formas de construir, cultivar e habitar que deram identidade a cada território. Entre a observação e o encontro, procuramos compreender paisagens em transformação. Venha descobrir o que os lugares nos revelam quando lhes dedicamos tempo e atenção.

18 - 21 Mar	Vale do Guadiana	4 dias	610€
22 - 25 Abr	Património Vivo do Alto Minho	4 dias	713€
20 - 23 Mai	Montanhas Mágicas	4 dias	832€
28 Mai - 2 Jun	País Basco: Raízes de um Povo	6 dias	1.422€
10 - 13 Jun	Nordeste Transmontano	4 dias	755€
27 Jun	Tejo Selvagem	1 dia	110€
26 - 29 Ago	Finisterra	4 dias	821€
8 - 10 Out	Aldeias do Gerês	3 dias	645€
20 - 24 Out	Las Médulas	5 dias	972€

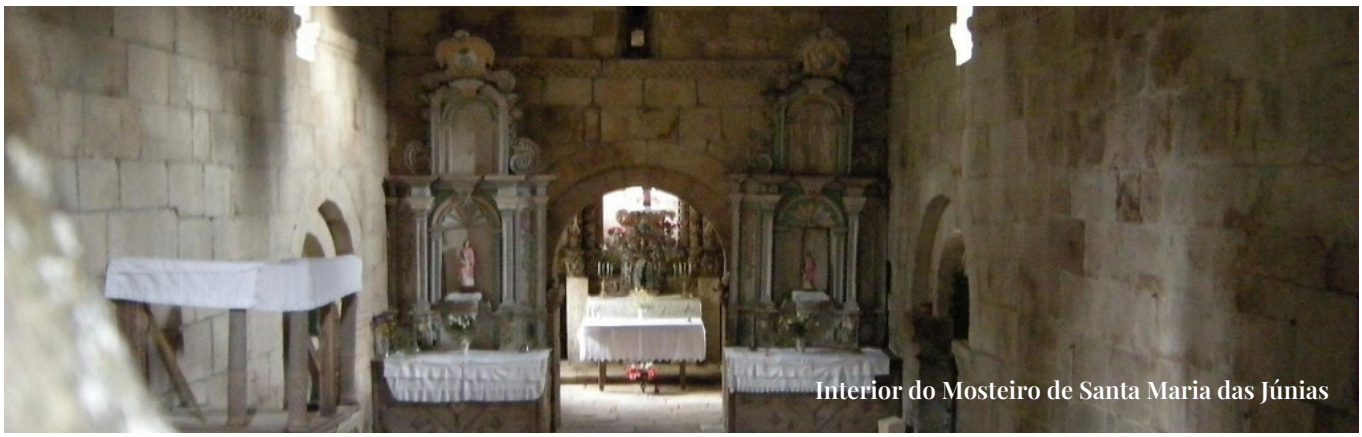
TERRAS DE FRONTEIRA

21 - 22 Ago	Tejo Internacional	2 dias	342€
17 - 19 Set	Terras de Fronteira	3 dias	579€

Preços por pessoa. O valor indicado corresponde à ocupação em quarto duplo.

Paisagens Sagradas

Arte, devoção e natureza: Lugares que revelam diferentes relações com o sagrado.



Interior do Mosteiro de Santa Maria das Júnias

Ao longo dos séculos, as comunidades deram forma às suas crenças através da arte, da arquitetura e da paisagem. Neste ciclo, visitamos mosteiros, santuários, ermidas e lugares onde a natureza se encontra com o sagrado.
Procuramos compreender os símbolos, os rituais e as histórias que lhes dão significado. Observamos as obras e escutamos as memórias de quem cuida destes espaços e os mantém vivos. Cada visita convida à descoberta de diferentes expressões de espiritualidade e pertença. Acompanhe-nos por lugares que continuam a suscitar perguntas, contemplação e encontro.

ALENTEJO SAGRADO

7 Mar	Mora, Pavia e Brotas	1 dia	115€
30 Mai	Vera Cruz de Marmelar e Portel	1 dia	133€
26 Set	Vila de Frades, Vila Alva e Vila Ruiva	1 dia	117€
17 Out	Alvito, Viana do Alentejo e Alcáçovas	1 dia	115€

OUTROS PERCURSOS DO SAGRADO

10 - 11 Abr	Buçaco: Floresta Sagrada	2 dias	331€
19 Jun	Convento da Arrábida	1 dia	122€
2 - 5 Set	Douro Sagrado	4 dias	776€

Preços por pessoa. O valor indicado corresponde à ocupação em quarto duplo.


Museu das Belas Artes, Corunha

Cidades das Artes

Neste ciclo, percorremos museus, ateliers, jardins e ruas, relacionando a criação artística com a vida urbana. A pintura, a escultura, a arquitetura e outras expressões orientam o nosso olhar. Dedicamos tempo à observação das obras e à compreensão dos contextos em que nasceram. Venha descobrir cada cidade através da arte e das ideias que nela continuam a ganhar forma.

8 - 11 Abr	Madrid	4 dias	1.151€
2 - 4 Jul	Amarante	3 dias	643€
23 - 26 Set	Málaga	4 dias	1.052€
6 - 7 Nov	Castelo Branco	2 dias	339€

Percursos com História

As ruas, os edifícios e os caminhos guardam vestígios de diferentes tempos e modos de viver. Neste ciclo, seguimos esses testemunhos para compreender acontecimentos e mudanças que marcaram os territórios. Junte-se a nós para descobrir como a história permanece presente nos lugares que percorremos.

11 - 14 Mar	Cidades Medievais de Castela	4 dias	692€
30 Mar - 2 Abr	Portugal Islâmico	4 dias	726€
16 - 18 Abr	Vale do Côa	3 dias	631€
18 Abr	Ordem de Avis	1 dia	120€
13 - 16 Mai	Terra de Conquistadores	4 dias	815€
19 - 20 Jun	Fortalezas do Tejo	2 dias	324€

Preços por pessoa. O valor indicado corresponde à ocupação em quarto duplo.

CALENDÁRIO 2027

Calendário geral

PROGRAMAÇÃO

Roteiros e passeios para escolher a sua próxima partida

TL Territórios Literários
PV Património Vivo
PC Paisagens Culturais
PS Paisagens Sagradas
CA Cidades das Artes
PH Percursos com História

1.º SEMESTRE

JANEIRO

Sem roteiros datados.

FEVEREIRO

6 - 10	PV	Triângulo Mágico da Galiza
24 - 27	TL	Escritores do Atlântico

MARÇO

7	PS	Alentejo Sagrado: Mora, Pavia e Brotas
11 - 14	PH	Cidades Medievais de Castela
18 - 21	PC	Vale do Guadiana
30 Mar - 2 Abr	PH	Portugal Islâmico

ABRIL

1 - 4	TL	Portugal dos Escritores
8 - 11	CA	Cidade das Artes: Madrid
10 - 11	PS	Buçaco: Floresta Sagrada
16 - 18	PH	Vale do Côa
18	PH	Ordem de Avis
22 - 25	PC	Património Vivo do Alto Minho

MAIO

13 - 16	PH	Terra de Conquistadores
20 - 23	PC	Montanhas Mágicas
28 Mai - 2 Jun	PC	Pais Basco: Raízes de um Povo
30	PS	Alentejo Sagrado: Vera Cruz de Marmelar e Portel

JUNHO

10 - 13	PC	Nordeste Transmontano
19	PS	Convento da Arrábida
19 - 20	PH	Fortalezas do Tejo
27	PC	Tejo Selvagem

2.º SEMESTRE

JULHO

2 - 4	CA	Cidade das Artes: Amarante
11	PV	Festa dos Tabuleiros

AGOSTO

31 Jul - 1 Ago	PV	Ruas Floridas do Redondo
21 - 22	PC	Tejo Internacional
26 - 29	PC	Finisterra

SETEMBRO

2 - 5	PS	Douro Sagrado
11 - 13	PV	Rota do Ouro e da Filigrana
17 - 19	PC	Terras de Fronteira
23 - 26	CA	Cidade das Artes: Málaga
26	PS	Alentejo Sagrado: Vila de Frades, Vila Alva e Vila Ruiva

OUTUBRO

2 - 5	TL	Escritores ao Centro
8 - 10	PC	Aldeias do Gerês
16	TL	Fólio em Óbidos
17	PS	Alentejo Sagrado: Alvito, Viana do Alentejo e Alcáçovas
20 - 24	PC	Las Médulas

NOVEMBRO

6 - 7	CA	Cidade das Artes: Castelo Branco
11 - 12	PV	São Martinho no Alentejo

DEZEMBRO

Sem roteiros datados.

Triângulo Mágico da Galiza

TRADIÇÕES ANCESTRAIS: VIAGEM AO CORAÇÃO DO ENTRUDO GALEGO


Entrudo em Viana do Bolo

ITINERÁRIO: CHAVES | VERÍN | VIANA DO BOLO | OURENSE | RIBEIRA SACRA | CASTRO CALDELAS | XINZO DE LIMIA | ALLARIZ | RIBADÁVIA

No Entrudo galego, que partilha as suas raízes ancestrais com o Norte de Portugal, as ruas tornam-se lugar de encontro. As máscaras, o som dos bombos e a música das charangas dão expressão a tradições que cada comunidade vive à sua maneira. Acompanhados por uma guia local, conhecemos o significado das personagens, dos trajes e dos rituais que dão forma à festa. A viagem estende-se às paisagens da Ribeira Sacra e do Ribeiro, onde os mosteiros, as vinhas em socalcos e a cultura do vinho ajudam a compreender a relação das comunidades com o território.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

• A tradição dos Cigarróns em Verín e as Pantallas de Xinzo de Limia
• Experiências com os Fulións e tradições locais
• Património histórico e paisagens da Ribeira Sacra
• Interpretação das tradições do Entrudo galego

ACOMPANHAMENTO

• Guia acompanhante da Culturália, responsável pela operação logística do roteiro.
• Guia local especializado na história e nas tradições da Galiza. A interpretação aborda as personagens, os trajes, e as práticas comunitárias, ajudando a compreender as diferenças entre as celebrações e os seus significados.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Sintra | Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
932 € quarto duplo
1.074 € quarto individual
Sinal: 200 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 9 refeições com menu completo
- Guia acompanhante e guias locais nas visitas e atividades incluídas no programa
- Todas as entradas pagas
- Alojamento no Hotel Premium Chaves - Aquae Flaviae 4* e Barceló Ourense 4* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR | Sugestão: Explorar os conteúdos de Turismo da Galiza dedicados ao Entroido. Uma introdução às personagens e às celebrações que permite reconhecer, durante a viagem, as diferenças entre Cigarróns, Peliqueiros, Pantallas e Boteiros.

DIA 1 | VERÍN E CHAVES

Manhã: Percurso desde os locais de origem. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Chegada à região de Verín e passagem pelo manancial de Cabreiroá, introduzindo a importância das águas minerais neste território. Continuação para o centro da vila. Neste dia, a celebração vive-se sobretudo através dos grupos de mascarados, das charangas e da participação da população nas ruas. A guia apresenta a tradição dos Cigarróns, os seus trajes, máscaras e funções na festa, sem pressupor a presença numerosa destas figuras durante a visita. Continuação para Chaves. **Serão:** Jantar e alojamento no Hotel Premium Chaves - Aquae Flaviae 4*, em Chaves.

DIA 2 | VIANA DO BOLO E OURENSE

Manhã: Partida para Viana do Bolo. Acompanhamento do desfile dos Fulións e Boteiros, reservando tempo para observar a passagem das comunidades participantes. O som dos bombos e das ferramentas agrícolas, as máscaras e os movimentos dos Boteiros permitem conhecer uma celebração em que a participação coletiva ocupa um lugar central. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Continuação para Ourense e contacto com as festividades do Entrudo, de acordo com a programação local. A passagem da celebração comunitária de Viana do Bolo para o ambiente urbano de Ourense permite reconhecer diferentes expressões da festa, entre música, disfarce, sátira e ocupação do espaço público. **Serão:** Jantar e alojamento no hotel Barceló Ourense 4*.

DIA 3 | RIBEIRA SACRA E CASTRO CALDELAS

Manhã: Partida para a Ribeira Sacra e visita ao Mosteiro de San Pedro de Rocas. Os espaços escavados na rocha e a implantação do conjunto permitem abordar as origens da vida religiosa neste lugar e a relação entre recolhimento e paisagem. Continuação para um passeio de barco pelos desfiladeiros do rio Sil, observando as encostas e as vinhas em socalcos. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Paragem no miradouro Balcóns de Madrid, para uma leitura panorâmica do vale do Sil, complementar à perspetiva a partir do rio. Continuação para Castro Caldelas e percurso pelo centro histórico, com visita ao castelo medieval. **Serão:** Jantar e alojamento no hotel Barceló Ourense 4*, em Ourense.

DIA 4 | ALLARIZ E XINZO DE LIMIA

Manhã: Percurso pelo centro histórico de Ourense e visita à Catedral de San Martiño, com destaque para o Pórtico do Paraíso. Continuação para Allariz e breve passeio pelo núcleo histórico, entre ruas, praças e a envolvente do rio Arnoia. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Continuação para Xinzo de Limia e acompanhamento do ambiente festivo e do grande desfile, com destaque para as Pantallas, figuras mascaradas que percorrem as ruas com movimentos característicos e elementos sonoros, desafiando os participantes a entrar no espírito da festa. **Serão:** Jantar e alojamento no hotel Barceló Ourense 4*, em Ourense.

DIA 5 | RIBADÁVIA

Manhã: Partida para Ribadavia e breve percurso pelo centro histórico, relacionando a organização da vila, a memória da comunidade judaica e a importância do comércio do vinho. Continuação para uma adega da região do Ribeiro, aproximando a interpretação museológica das práticas de produção e da sua relação com o território. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Regresso aos locais de origem.

Nota: Este programa poderá sofrer alterações, de acordo com os programas locais de Entrudo.



Allariz



Entrudo de Xinzo de Limia

Escritores do Atlântico

ENTRE VIDAS, LIVROS E O OCEANO



Monumento a Eça de Queiróz

ITINERÁRIO: VILA DO CONDE | PÓVOA DE VARZIM | PORTO

INCLUI MOMENTOS DE PARTICIPAÇÃO NO FESTIVAL LITERÁRIO CORRENTES D'ESCRITAS

De Vila do Conde à Póvoa de Varzim, passando pelo Porto, descubra os universos literários de José Régio, Eça de Queirós, Sophia de Mello Breyner Andresen e Eugénio de Andrade, autores que marcaram profundamente a literatura portuguesa. Este roteiro literário inclui momentos de participação no Festival Correntes d'Escritas, um dos mais relevantes encontros literários do país, onde diferentes vozes, culturas e sensibilidades se cruzam através da palavra. Uma experiência única que celebra a literatura, a identidade e a memória, revelando a riqueza de um território onde o mar e a escrita se encontram numa viagem de descoberta e inspiração.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

• A descoberta de Vila do Conde e da Póvoa de Varzim através das suas memórias literárias.

• Participação no Correntes d'Escritas.

• A articulação entre visitas patrimoniais, leitura de textos e contacto com a criação contemporânea.

ACOMPANHAMENTO

• Guia acompanhante da Culturália, responsável pela operação logística do roteiro.

• Guias técnicos e mediadores locais nos percursos e espaços visitados. A interpretação relaciona as obras com as experiências dos autores e com os lugares percorridos, recorrendo a excertos selecionados.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Sintra | Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
656 € quarto duplo
800 € quarto individual
Sinal: 150 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 7 refeições com menu completo
- Guia acompanhante e guias locais nas visitas e atividades
- Todas as entradas pagas
- Alojamento no Axis Vermar Conference & Beach House 4* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR | Sugestões de leitura: *O Rapaz de Bronze,* de Sophia de Mello Breyner Andresen, para uma aproximação ao jardim enquanto espaço de imaginação; e poemas de As Mãos e os Frutos, de Eugénio de Andrade, para acompanhar a atenção do autor à natureza, ao corpo e à musicalidade da palavra.

DIA 1 | VILA DO CONDE: JOSÉ RÉGIO E A MEMÓRIA LITERÁRIA

Manhã: Percurso desde os locais de origem. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Chegada a Vila do Conde. Passeio literário pela cidade com acompanhamento técnico local. Vila do Conde possui uma forte e reconhecida tradição literária e foi local de passagem e residência de escritores como José Régio, Antero de Quental, Camilo Castelo Branco, Eça de Queiroz, Guerra Junqueiro e Ruy Belo. Destaque para a Casa de José Régio, antiga residência do escritor, poeta, dramaturgo e ensaísta do século XX, onde se preserva um importante conjunto de objetos, obras de arte, livros e peças de arte popular. Chegada a Póvoa de Varzim. **Serão:** Jantar e alojamento no Axis Vermar Conference & Beach House 4*, em Póvoa de Varzim.

DIA 2 | PÓVOA DE VARZIM: LITERATURA ATLÂNTICA E CORRENTES D'ESCRITAS

Manhã: Passeio literário pela Póvoa de Varzim, cidade de profunda ligação ao Atlântico e à literatura portuguesa. Destaque para a herança de Eça de Queirós, nascido na Póvoa de Varzim em 1845, e para a importância da cidade na história cultural portuguesa. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Participação no Correntes d'Escritas – Encontro de Escritores de Expressão Ibérica, um dos mais relevantes encontros literários do país. Acompanhamento da programação do evento, que promove o diálogo entre escritores, leitores, editores e outros agentes culturais, através de mesas de debate, apresentações de livros e encontros em torno da literatura contemporânea. **Serão:** Jantar e alojamento no Axis Vermar Conference & Beach House 4*, em Póvoa de Varzim.

DIA 3 | PORTO: SOPHIA DE MELO BREYNER ANDRESEN E EUGÉNIO DE ANDRADE

Manhã: Passeio literário dedicado a Sophia de Mello Breyner Andresen, uma das grandes vozes da poesia portuguesa do século XX, nascida no Porto em 1919. Destaque para a Casa Andresen, na atual envolvente do Jardim Botânico do Porto. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Continuação do passeio literário, agora dedicado a Eugénio de Andrade, um dos mais importantes poetas portugueses contemporâneos, cuja obra se distingue pela atenção à natureza, ao corpo, à luz e à musicalidade da palavra. Destaque para a Biblioteca de Poesia Eugénio de Andrade, espaço que reúne obras fundamentais da tradição literária portuguesa e internacional, refletindo também o universo de referências que acompanhou o poeta. **Serão:** Jantar e alojamento no Axis Vermar Conference & Beach House 4*, em Póvoa de Varzim.

DIA 4 | PÓVOA DE VARZIM: ÚLTIMO CONTACTO COM AS CORRENTES D'ESCRITAS

Manhã: Continuação da participação no Correntes d'Escritas, com oportunidade para acompanhar as iniciativas integradas no encontro literário, conhecer novas publicações e contactar com autores de diferentes geografias e tradições linguísticas. Um momento dedicado à descoberta da literatura contemporânea e à partilha de ideias, experiências e perspetivas sobre o mundo através da palavra escrita. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Regresso aos locais de origem.

Nota: Este programa poderá sofrer alterações, de acordo com o programa do festival literário.



Casa Andresen



Casa José Régio

Alentejo Sagrado

PAVIA | MORA | BROTAS

Acompanhamento:
Prof. Natália Nunes


Anta-Capela de São Dinis

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Sete Rios | Palmela
Preço por pessoa:
115 € | Pagamento integral no momento da inscrição

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 1 refeição com menu completo
- Guia acompanhante
- Guias locais nas visitas e atividades
- Todas as entradas pagas e visitas mencionadas
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

Participe num roteiro pelo Alentejo profundo, onde espiritualidade, história e natureza se cruzam de forma harmoniosa. Entre os vestígios megalíticos de Pavia e as paisagens serenas envolventes, percorre-se um território marcado pelas primeiras expressões simbólicas da humanidade. Ao longo do percurso, a ligação à natureza e à memória coletiva revela-se em Mora e Brotas, onde tradição, devoção e os ecossistemas de água doce se entrelaçam em tranquilidade.

MANHÃ | PAVIA: AS CRENÇAS PRÉ-HISTÓRICAS

Partida dos locais de origem em direção a Pavia, localidade marcada pela presença de um importante património megalítico. Visita à Anta-Capela de São Dinis, um monumento singular que combina a arquitetura megalítica com a tradição cristã, e testemunho das crenças e práticas funerárias das primeiras comunidades deste território. De seguida, visita ao Museu Interativo do Megalitismo, espaço dedicado à interpretação dos monumentos pré-históricos e à descoberta do seu significado simbólico, social e religioso. Almoço em restaurante local.

TARDE | MORA E BROTAS: A DEVOÇÃO POPULAR

Continuação do roteiro em direção a Mora, para visita ao Fluviário de Mora, um espaço dedicado à divulgação dos ecossistemas de água doce, onde será possível conhecer a biodiversidade dos rios e ribeiras portuguesas e refletir sobre a importância da conservação dos recursos naturais. De seguida, viagem até Brotas, uma pequena localidade de forte tradição religiosa, para visita ao Santuário de Nossa Senhora de Brotas, um dos mais emblemáticos centros de devoção mariana do Alentejo, com origens medievais e uma história marcada por lendas, manifestações de fé e práticas de religiosidade popular. Regresso aos locais de origem.


Museu Interativo do Megalitismo


Fluviário de Mora

Cidades Medievais de Castela

A HISTÓRIA E A ARTE NA FORMAÇÃO DO REINO DE CASTELA


Real Alcazar de Segóvia

ITINERÁRIO: ÁVILA | SEGÓVIA | TOLEDO

As muralhas de Ávila, o Alcázar de Segóvia e as ruas de Toledo revelam a relação entre defesa, poder e religião, através do património edificado da Castela medieval. A herança romana de Segóvia e as intervenções renascentistas e barrocas acrescentam outras épocas à leitura dos conjuntos medievais. Em Ávila, a memória de Santa Teresa aproxima-nos da espiritualidade e da reforma carmelita; em Toledo, a arquitetura mudéjar, o gótico dos Reis Católicos e a pintura de El Greco permitem reconhecer transformações culturais. Quatro dias dedicados à história urbana e às expressões artísticas de três cidades ligadas à formação e afirmação de Castela.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

• A memória de Santa Teresa d'Ávila.
• O Aqueduto de Segóvia e a permanência da engenharia romana na cidade
• Os antigos bairros judeus e o património sefardita de Segóvia e Toledo
• O génio de El Greco em Toledo

ACOMPANHAMENTO

• Guia representante da Culturália, responsável pela operação logística.
• Guias locais de língua espanhola, com interpretação histórica e artística nas visitas previstas, articulando arquitetura, pintura e património religioso.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Mafra | Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
692 € quarto duplo
801 € quarto individual
Sinal: 150 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 7 refeições com menu completo
- Guia acompanhante e guias locais nas visitas e atividades realizadas
- Todas as entradas pagas
- Alojamento no Sercotel Cuatro Postes 4* e Hotel Beatriz Toledo Auditorium & Spa 4* com p.-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR | Sugestão de leitura: *La España medieval,* de Julio Valdeón Baruque. Uma introdução às transformações políticas, sociais e culturais da Península durante a Idade Média, que ajuda a enquadrar a história de Ávila, Segóvia e Toledo e o seu lugar na afirmação de Castela.

DIA 1 | ÁVILA: A CIDADE AMURALHADA E A ESPIRITUALIDADE DE SANTA TERESA

Manhã: Percurso desde os locais de origem, em direção a Ávila (cerca de 7h de percurso). Almoço em restaurante local. **Tarde:** Descoberta de Ávila, cidade histórica envolvida por uma das mais emblemáticas muralhas medievais de Espanha. Passeio pelo centro histórico, com destaque para os elegantes palácios renascentistas. Visita à Catedral de Ávila, notável pela sua arquitetura gótica e pela integração na estrutura defensiva da cidade, e ao Convento de Santa Teresa, erguido no local de nascimento da santa e importante referência da espiritualidade carmelita. **Serão:** Jantar e alojamento no Sercotel Cuatro Postes 4* em Ávila.

DIA 2 | SEGÓVIA: DA ENGENHARIA ROMANA AOS CASTELOS DE INSPIRAÇÃO LENDÁRIA

Manhã: Partida para Segóvia e passeio pelo centro histórico, com destaque para a Plaza Mayor e para o antigo bairro judeu, testemunho da diversidade cultural que marcou a identidade da cidade. Descoberta do Aqueduto Romano, extraordinária obra de engenharia que permanece como um dos grandes símbolos da herança romana na Península Ibérica. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Visita ao Real Alcázar de Segóvia, imponente fortaleza cuja silhueta evoca os castelos dos contos de fadas. Continuação para a Catedral de Segóvia, notável exemplar do gótico tardio espanhol, que domina a paisagem urbana. Paragem no Mirador de la Pradera de San Marcos, com uma perspetiva privilegiada sobre a cidade. **Serão:** Jantar e alojamento no Sercotel Cuatro Postes 4*.

DIA 3 | TOLEDO: A CIDADE DAS TRÊS CULTURAS

Manhã: Partida para Toledo, antiga capital imperial, cujo património testemunha a presença das culturas cristã, judaica e muçulmana. Paragem no Mirador del Valle, com uma ampla vista sobre o casario, as torres e as muralhas que se erguem sobre uma curva do rio Tejo. Percurso pelo centro histórico e pelo antigo bairro judeu, evocando a memória das comunidades sefarditas e o seu contributo para a vida intelectual e artística de Toledo. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Visita à Catedral Primada, obra-prima do gótico espanhol, cujo interior reúne um extraordinário património de arquitetura, escultura e pintura. Destaque para o retábulo da capela-mor, o cadeiral do coro e a sacristia, onde se encontram obras de El Greco. Continuação para a Sinagoga de Santa María la Blanca, marcada pelas suas arcadas em ferradura e pela delicada decoração de tradição mudéjar, testemunho dos cruzamentos artísticos entre as comunidades da Toledo medieval. **Serão:** Jantar e alojamento no Hotel Beatriz Toledo Auditorium & Spa 4*.

DIA 4 | TOLEDO: ARTE, ARQUITETURA E MEMÓRIA MEDIEVAL

Manhã: Continuação da descoberta de Toledo, com visita ao Mosteiro de San Juan de los Reyes, encomendado pelos Reis Católicos e considerado um dos mais expressivos exemplos do gótico isabelino. Destaque para a arquitetura monumental e para os elementos decorativos que evocam o poder e a devoção da monarquia castelhana. Visita à Igreja de Santo Tomé, que alberga O Enterro do Conde de Orgaz, uma das obras mais célebres de El Greco e um marco incontornável da pintura espanhola. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Regresso aos locais de origem (cerca de 7h até Lisboa).



Catedral de Ávila



Bairro Judeu de Segóvia

Vale do Guadiana

O RIO GUADIANA ENTRE HISTÓRIA, PATRIMÓNIO E NATUREZA



ITINERÁRIO: SERPA | MÉRTOLA | ALCOUTIM | CASTRO MARIM | VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO | FOZ DE ODELEITE

As muralhas de Serpa, a alcáçova de Mértola e as fortalezas de Alcoutim e Castro Marim revelam a relação entre território, comércio e defesa da fronteira ao longo do Baixo Guadiana. Os vestígios romanos, paleocristãos e islâmicos, somados à memória mineira de São Domingos, acrescentam diferentes épocas à leitura histórica da região. Em Mértola, o antigo porto mediterrânico aproxima-nos do encontro entre culturas; a sul, o sapal e as vilas ribeirinhas testemunham a ligação ancestral ao rio. Quatro dias dedicados à arqueologia, ao património edificado e às paisagens do grande rio do sul, culminando num cruzeiro fluvial entre Portugal e Espanha.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

- O património romano e islâmico de Mértola
- As muralhas e o Museu do Relógio em Serpa
- A memória industrial da Mina de São Domingos
- As fortalezas raianas de Alcoutim e Castro Marim
- O cruzeiro pelo Rio Guadiana com almoço em Foz de Odeleite

ACOMPANHAMENTO

- Guia representante da Culturália, responsável pela operação logística.
- Guias técnicos e mediadores locais nos percursos e espaços visitados.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Oeiras | Sete Rios | Palmela
Preço por pessoa:
610 € quarto duplo
737 € quarto individual
Sinal: 150 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 7 refeições com menu completo
- Guia acompanhante e guias locais nas visitas e atividades realizadas
- Todas as entradas pagas
- Alojamento no Hotel Museu 3* e Prime Energize Hotel & Spa 4* com p.-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR | Sugestão de leitura: *Mértola, Vila Museu*, de Cláudio Torres. Uma obra de referência sobre a história e a arqueologia do Baixo Guadiana, essencial para compreender a convivência entre as heranças romana, visigótica e islâmica que moldaram a identidade cultural da região.

DIA 1 | SERPA: MURALHAS ALENTEJANAS E A ARTE DO TEMPO

Manhã: Percurso desde os locais de origem em direção ao Baixo Alentejo. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Passeio a pé pelo centro histórico de Serpa, marcado pelo casario branco e pela atmosfera tranquila do Alentejo interior. Visita ao Castelo, às Muralhas, ao Aqueduto e ao Núcleo Etnográfico, que preserva memórias dos ofícios e tradições locais. Continuação para o Museu do Relógio, espaço singular dedicado à história da relojoaria mecânica. Partida para Mértola, vila histórica erguida numa encosta sobre o Rio Guadiana, onde se sobrepõem vestígios da ocupação romana, islâmica e medieval. **Serão:** Jantar e alojamento no Hotel Museu 3* em Mértola.

DIA 2 | MÉRTOLA: A VILA MUSEU E A MEMÓRIA MINEIRA

Manhã: Visita guiada a Mértola, antigo porto fluvial mediterrânico. Descoberta da Basílica Paleocristã, um dos mais relevantes testemunhos do período romano-visigótico na Península Ibérica, do Castelo e da Alcáçova. Continuação para a Igreja Matriz, antiga mesquita almóada que conserva raros elementos da arquitetura islâmica em Portugal, a Torre do Relógio e a Casa Romana. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Saída em direção à Mina de São Domingos para visita guiada, permitindo compreender a história da exploração mineira iniciada no século XIX, a arquitetura industrial de influência britânica e o profundo impacto social e económico na região. Tempo livre junto à Praia Fluvial da Tapada Grande. Regresso a Mértola. **Serão:** Jantar e alojamento no Hotel Museu 3* em Mértola.

DIA 3 | ALCOUTIM E CASTRO MARIM: FORTALEZAS DA RAIA E PAISAGENS DE SAPAL

Manhã: Partida para sul acompanhando o curso do Guadiana até Alcoutim, vila fronteiriça que vigia a margem oposta de Sanlúcar de Guadiana. Visita ao Castelo medieval e ao Museu Municipal, que reúne um importante acervo arqueológico e histórico da região. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Continuação para Castro Marim, histórica praça-forte na defesa da foz do Guadiana. Passeio pelo centro histórico com visita ao Revelim de Santo António, ao Castelo e à Igreja Matriz. Visita ao Centro de Interpretação do Sapal de Castro Marim, área protegida de zonas húmidas e salinas que alberga uma notável biodiversidade. **Serão:** Jantar e alojamento no Prime Energize Hotel & SPA 4* em Monte Gordo.

DIA 4 | RIO GUADIANA E FOZ DE ODELEITE: CRUZEIRO NA FRONTEIRA DO SUL

Manhã: Percurso até Vila Real de Santo António para embarque num cruzeiro pelo Rio Guadiana, navegando entre as margens portuguesa e espanhola. Percurso fluvial pelo Baixo Guadiana, permitindo apreciar a serenidade das paisagens naturais e das aldeias ribeirinhas. Desembarque em Foz de Odeleite para almoço na Quinta do Rio, com churrasco tradicional, vinhos regionais e animação musical ao vivo. **Tarde:** Regresso aos locais de origem.



Alcoutim



Cruzeiro no Rio Guadiana

Portugal Islâmico

ARTE, PATRIMÓNIO E POESIA NO GHARB AL-ANDALUS


Igreja Matriz de Mértola

ITINERÁRIO: ÉVORA | BEJA | MÉRTOLA | SILVES | LOULÉ | TAVIRA

Entre o Alentejo e o Algarve, a arqueologia, a arquitetura e a literatura permitem conhecer a presença islâmica no território que viria a integrar Portugal. Este roteiro percorre seis cidades do Gharb al-Andalus, o ocidente do al-Andalus, onde muralhas, espaços domésticos, uma antiga mesquita e banhos públicos revelam diferentes dimensões da vida urbana. As coleções dos museus acrescentam o testemunho dos objetos: cerâmicas, utensílios e elementos decorativos que documentam saberes técnicos, relações comerciais e práticas quotidianas. A poesia de al-Mu'tamid acompanha a descoberta de Beja e Silves, relacionando a experiência dos lugares com a sua expressão literária.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

• A diversidade do património islâmico entre o Alentejo e o Algarve, numa leitura articulada das cidades, da arte e do quotidiano.
• A mesquita e o património arqueológico de Mértola
• A memória do rei-poeta Al-Mutamid em Beja.

ACOMPANHAMENTO

• **Professora Natália Nunes,** professora e investigadora, doutorada em Literatura Portuguesa Medieval, com trabalho nas áreas da literatura do al-Andalus, do legado árabe e islâmico e do misticismo. Tem lecionado cursos dedicados à história, à cultura e à poesia do Al-Andalus.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Sete Rios | Palmela
Preço por pessoa:
726 € quarto duplo
888 € quarto individual
Sinal: 150 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 7 refeições com menu completo
- Acompanhamento da Prof. Natália Nunes e guias técnicos locais nas visitas realizadas
- Todas as entradas pagas
- Alojamento no Hotel Holiday Inn Beja 4* e no Hotel Holiday Inn Albufeira 4* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR | Sugestão de leitura: *O legado islâmico em Portugal*, de Cláudio Torres e Santiago Macias. Uma referência para enquadrar o património e os testemunhos materiais da presença islâmica no território português.

DIA 1 | ÉVORA E BEJA

Manhã: Saída dos locais de origem em direção a Évora. Percurso pelo centro histórico dedicado à cidade durante o período islâmico, relacionando a cerca antiga, a organização urbana e as transformações posteriores à conquista cristã. Visita selecionada ao Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo, centrada nos materiais de época islâmica e no seu contributo para o conhecimento da vida na cidade. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Continuação para Beja. Percurso pelo núcleo histórico, com interpretação da cidade islâmica e da sua relação com o território agrícola envolvente. Visita ao Núcleo Museológico da Rua do Sembrano, enquadrando os vestígios e os materiais arqueológicos nas sucessivas ocupações da cidade. Evocação de al-Mu'tamid e da dimensão literária e cultural do al-Andalus, com leitura comentada de poemas selecionados. **Serão:** Jantar e alojamento no Hotel Holiday Inn Beja 4*, em Beja.

DIA 2 | MÉRTOLA

Manhã: Percurso pela vila de Mértola, observando a sua implantação sobre o Guadiana e a relação com as rotas comerciais. Visita à Igreja Matriz, antiga mesquita, para conhecer os elementos islâmicos conservados e as transformações do edifício. Continuação pelo circuito arqueológico da Alcáçova e Casa Islâmica, dedicado às sucessivas ocupações deste espaço e às formas de habitar. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Visita ao Núcleo de Arte Islâmica do Museu de Mértola, com interpretação de peças selecionadas da coleção. Cerâmicas, formas e motivos decorativos ajudam-nos a compreender a produção artística, as trocas e os gestos do quotidiano. **Serão:** Jantar e alojamento no Hotel Holiday Inn Beja 4*, em Beja.

DIA 3 | SILVES

Manhã: Percurso pelo centro histórico de Silves e visita ao castelo, antiga alcáçova da cidade islâmica. A arquitetura defensiva, os vestígios arqueológicos e as estruturas de armazenamento de água permitem interpretar a organização deste centro urbano e a sua relação com o território. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Visita ao Museu Municipal de Arqueologia, construído em torno de um poço-cisterna almóada, com destaque para os testemunhos do período islâmico. A ligação de Al-Mutamid a Silves e a leitura comentada da sua poesia acrescentam uma dimensão literária à descoberta da cidade e da paisagem do Arade. **Serão:** Jantar e alojamento no Hotel Holiday Inn Albufeira 4*, em Albufeira.

DIA 4 | LOULÉ E TAVIRA

Manhã: Percurso até Loulé e visita aos Banhos Islâmicos, com observação das salas fria, tépida e quente. A interpretação aborda o funcionamento do hammam e a sua importância como espaço de higiene, purificação e sociabilidade. Breve percurso pelo centro histórico, enquadrando os banhos na organização da cidade medieval. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Visita ao Núcleo Museológico Islâmico de Tavira, com destaque para o Vaso de Tavira e para os vestígios da muralha. Breve percurso pelo centro histórico e pela zona ribeirinha, encerrando a reflexão sobre as cidades, a cultura material e as transformações do património após o período islâmico. Regresso aos locais de origem, com paragens durante o percurso.



Banhos islâmicos de Loulé



ICastelo de Silves

Portugal dos Escritores

PORTUGAL ATRAVÉS DO OLHAR DE GRANDES ESCRITORES PORTUGUESES



ITINERÁRIO: ÍLHAVO | OVAR | S. MIGUEL DE SEIDE | AMARANTE | STA CRUZ DO DOURO | SABROSA | VILA REAL

Este roteiro aproxima os textos dos lugares, entre o litoral, o Minho e o Douro. Em Ílhavo e Ovar, as referências a Raul Brandão e Júlio Dinis introduzem diferentes olhares sobre as comunidades e o quotidiano. A viagem prossegue por São Miguel de Seide, com a Casa de Camilo, e por Amarante, ligada a Teixeira de Pascoaes e Agustina Bessa-Luís. Em Santa Cruz do Douro, a paisagem de Tormes dialoga com A Cidade e as Serras, de Eça de Queiroz. Sabrosa e Vila Real completam o percurso, cruzando o universo de Miguel Torga com o património e a paisagem duriense.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

• A presença de Júlio Dinis em Ovar e a relação entre observação do quotidiano e criação literária.

• O universo de Camilo Castelo Branco, entre a casa, a experiência biográfica e a ficção.

• A paisagem de Tormes e o diálogo com A Cidade e as Serras, na Fundação Eça de Queiroz.

ACOMPANHAMENTO

• Desde o início ao final do roteiro, o grupo será acompanhado por um guia representante da Culturália, responsável pela operação logística.

• Nos locais visitados, o grupo será recebido por guias técnicos locais, que farão o enquadramento histórico e cultural da visita.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Sintra | Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
745 € quarto duplo
853 € quarto individual
Sinal: 150 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 7 refeições com menu completo
- Guia acompanhante e guias locais nas visitas e atividades realizadas
- Todas as entradas pagas e visitas mencionadas
- Alojamento no Axis Vermar Conference & Beach House 4* e Hotel Miracorgo 4* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR: Sugestões de leitura: *Os Pescadores,* de Raul Brandão, para acompanhar o olhar do escritor sobre a paisagem e as comunidades marítimas; *A Cidade e as Serras,* de Eça de Queiroz, para preparar a visita a Tormes e a reflexão sobre os modos de vida urbano e rural.

DIA 1 | ÍLHAVO E OVAR: RAÚL BRANDÃO E JÚLIO DINIS

Manhã: Saída dos locais de origem em direção a Ilhavo, cidade que foi objeto da análise de Raúl Brandão na obra "Os Pescadores". Visita do Museu Marítimo de Ílhavo, para aprofundar o trabalho das comunidades descritas por Brandão. Passeio na Gafanha da Nazaré, com leitura de textos do autor. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Percurso para Ovar. Visita da Casa-Museu de Júlio Dinis, aproximando-nos da sua permanência em Ovar e das relações entre a experiência da vila e o seu universo literário. De seguida, passeio pelo centro histórico de Ovar, acompanhado de leituras que evocam os costumes, as relações sociais e o quotidiano oitocentista. **Serão:** Jantar e alojamento no Axis Vermar Conference & Beach Hotel 4* em Póvoa de Varzim.

DIA 2 | CASA DE CAMILO E AMARANTE COM AGUSTINA BESSA LUIS E TEIXEIRA DE PASCOAES

Manhã: Percurso até São Miguel de Seide e visita orientada à Casa de Camilo, onde o escritor viveu com Ana Plácido. Os espaços domésticos, os objetos e os testemunhos documentais permitem abordar o quotidiano familiar, o trabalho da escrita e a sociedade oitocentista, estabelecendo relações com a obra camiliana. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Continuação para Amarante e percurso literário pelo centro histórico e pelas margens do Tâmega. Teixeira de Pascoaes e Agustina Bessa-Luís orientam a leitura da cidade e da paisagem, através de textos sobre memória, identidade e relações humanas. Visita ao Lugar Saudade — Teixeira de Pascoaes, na Casa da Cadeia. Continuação para Vila Real. **Serão:** Jantar e alojamento no Hotel Miracorgo 4*, em Vila Real.

DIA 3 | FUNDAÇÃO EÇA DE QUEIROZ E CASA MIGUEL TORGA

Manhã: Deslocação para Santa Cruz do Douro e visita orientada à Casa de Tormes, sede da Fundação Eça de Queiroz. A interpretação do acervo e da envolvente permite relacionar o escritor com a quinta e explorar a transformação literária deste território em A Cidade e as Serras. A oposição entre a vida urbana e a experiência do campo será acompanhada pela leitura de excertos selecionados. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Continuação para São Martinho de Anta, no concelho de Sabrosa. Visitas à Casa-Museu e ao Espaço Miguel Torga, articulando a memória familiar com a obra do escritor. A aldeia e a paisagem serão lidas através da poesia, dos contos e do Diário, com atenção à relação entre o indivíduo, a comunidade e a terra. **Serão:** Jantar e alojamento no Hotel Miracorgo 4*, em Vila Real.

DIA 4 | CASA DE MATEUS

Manhã: Visita guiada premium à Casa de Mateus, incluindo o Museu da Casa, exposições temporárias e Capela com acesso livre aos jardins, horta jardim e vinhas incluindo o museu da vinha ao ar livre e o bosque. Almoço em restaurante em Vila Real. **Tarde:** Regresso aos locais de origem, com paragens durante o percurso.



Fundação Eça de Queiroz



Roteiro Literário em Amarante

Cidade das Artes: Madrid

LITERATURA, PINTURA E PENSAMENTO NA HISTÓRIA DE UMA CAPITAL



ITINERÁRIO: MADRID | BAIRRO DAS LETRAS | MUSEU DO PRADO | PASEO DEL PRADO | RESIDÊNCIA DE ESTUDANTES | MUSEU REINA SOFÍA

A história de Madrid como capital está ligada à presença da corte, à produção artística e à circulação de ideias. Nas suas praças, casas de escritores, museus e instituições culturais encontram-se testemunhos de diferentes formas de representar a sociedade e de pensar o lugar da arte. Este roteiro acompanha essas relações entre o Século de Ouro e as vanguardas do século XX. O Bairro das Letras aproxima-nos do quotidiano dos escritores e da cultura teatral; o Prado permite interpretar a pintura de El Greco, Zurbarán, Velázquez e Goya nos seus contextos históricos. A Residência de Estudantes introduze os espaços de debate e intercâmbio intelectual, enquanto o Reina Sofía abre a reflexão sobre a experimentação artística e a relação entre arte, guerra e memória.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

• Literatura e quotidiano do Século de Ouro no Bairro das Letras e na Casa-Museu Lope de Vega.

• Pintura de corte e representação da história nas obras de Velázquez e Goya, no Museu do Prado.

• Vanguardas e memórias no Museu Reina Sofía.

ACOMPANHAMENTO

• Guia acompanhante Culturália, responsável pela coordenação logística ao longo do roteiro.

• Guias locais e/ou mediadores especializados para interpretar o património e contextualizar as obras e os artistas contemplados nas visitas realizadas.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Sintra | Oeiras | Sete Rios | Palmela
Preço por pessoa:
1.151 € quarto duplo
1.413 € quarto individual
Sinal: 200 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 7 refeições com menu completo
- Guia acompanhante e guias locais nas visitas e atividades
- Todas as entradas pagas e visitas mencionadas
- Alojamento no Novotel Madrid Center 4* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR | Sugestão de leitura: *La Guía del Prado,* publicação oficial do museu, com textos de historiadores da arte especializados nas suas coleções. Uma preparação para a observação das obras e para o conhecimento dos seus contextos de produção.

DIA 1 | MADRID MONUMENTAL : A CORTE E A CIDADE

Manhã: Saída dos locais de origem em direção a Madrid, com paragens durante o percurso e almoço. Tarde: À chegada, percurso pelo Madrid dos Áustrias, centrado na Plaza Mayor, Calle Mayor e Plaza de la Villa. A observação das praças e dos edifícios permite abordar a transformação de Madrid após a instalação da corte, em 1561, e a concentração de funções administrativas, comerciais e cerimoniais. Continuação para a Plaza de Oriente e observação do exterior do Palácio Real, relacionando a arquitetura da monarquia borbónica com uma nova representação do poder. A extensão do passeio será ajustada à hora de chegada. Serão: Jantar e alojamento no Novotel Madrid Center 4*.

DIA 2 | O SÉCULO DE OURO E OS GRANDES MESTRES DA PINTURA

Manhã: Percurso pelo Bairro das Letras, com referência aos lugares associados a Cervantes, Lope de Vega e Quevedo. Visita à Casa-Museu Lope de Vega e passagem pelo exterior do Convento das Trinitárias Descalças, evocando a memória funerária de Cervantes. Continuação para a Plaza de Santa Ana e apresentação exterior do Teatro Español, no lugar do antigo Corral del Príncipe, para abordar a importância do teatro na vida social e cultural do Século de Ouro. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Visita orientada ao Museu do Prado, com interpretação de uma seleção de obras de El Greco, Zurbarán, Velázquez e Goya. A pintura religiosa, o retrato e a representação da corte permitem explorar as relações entre criação artística, devoção e poder. Nas obras de Goya, a reflexão estende-se às tensões da sociedade e à representação dos conflitos do seu tempo**. Serão:** Jantar e alojamento no Novotel Madrid Center 4*.

DIA 3 | A IDADE DE PRATA E AS VANGUARDAS

Manhã: Visita orientada à Residência de Estudantes, mediante reserva, dedicada ao projeto educativo e cultural desenvolvido a partir de 1910. A presença de Federico García Lorca, Salvador Dalí e Luis Buñuel permite abordar as relações entre literatura, pintura e cinema, num ambiente de intercâmbio artístico e científico. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Visita ao Museu Reina Sofía, com um percurso selecionado pelas vanguardas do século XX. Obras de Picasso, Dalí, Miró e outros artistas introduzem novas formas de representar a realidade e de relacionar a criação artística com a experiência contemporânea. Destaque para Guernica, interpretando a composição e o processo de criação no contexto da Guerra Civil Espanhola e da sua apresentação em Paris, em 1937. Breve percurso pelo Paseo del Prado. **Serão:** Jantar e alojamento Novotel Madrid Center 4*.

DIA 4 | GOYA EM SAN ANTONIO DE LA FLORIDA

Manhã: Possibilidade de visitar o Museu Nacional Thyssen-Bornemisza, cuja coleção percorre a história da pintura europeia, dos mestres antigos às vanguardas do século XX. Em alternativa, tempo livre para passear livremente por Madrid. **Tarde:** Início da viagem de regresso, com almoço e paragens durante o percurso. Chegada aos locais de origem ao final do dia.



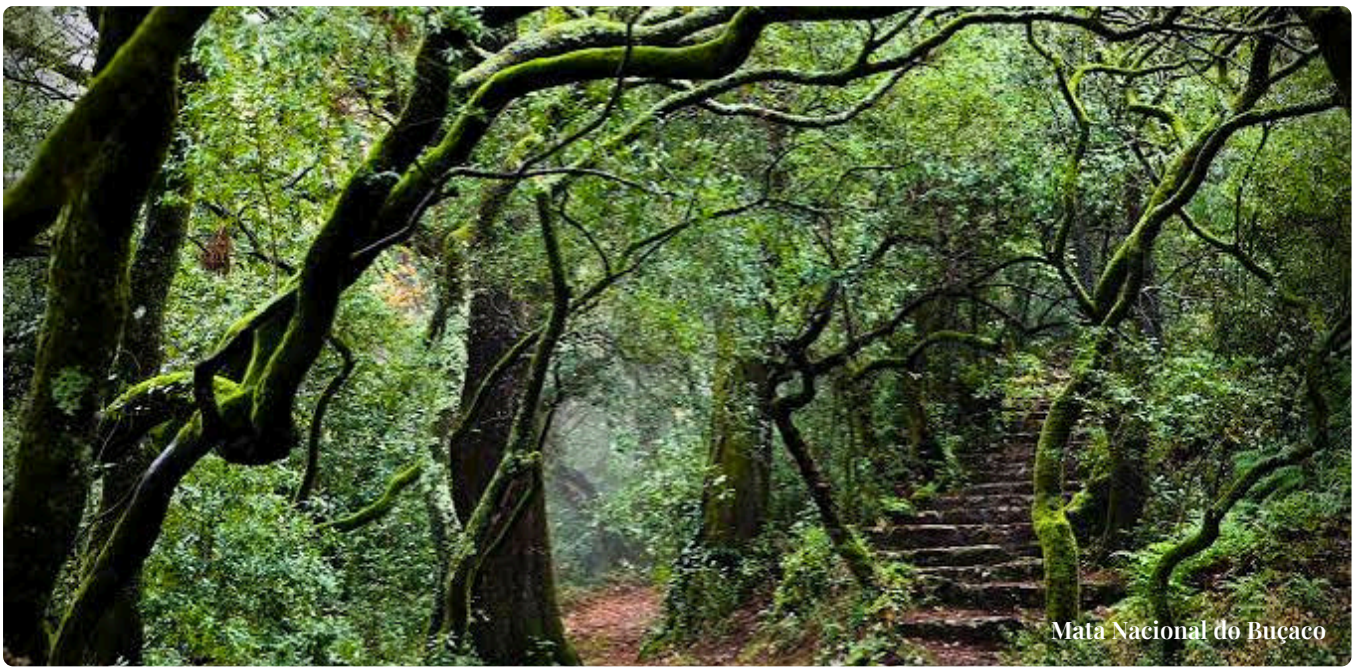
Bairro das Letras



Museu do Prado

Buçaco Floresta Sagrada

CAMINHOS DA FLORESTA, ENTRE O SILÊNCIO E A DEVOÇÃO


Mata Nacional do Buçaco

ITINERÁRIO: LUSO | MATA NACIONAL DO BUÇACO | COIMBRA

Na Mata Nacional do Buçaco, a natureza e a história religiosa encontram-se numa paisagem construída ao longo de séculos. O Convento de Santa Cruz, as ermidas, as capelas e os caminhos testemunham a presença dos Carmelitas Descalços, que organizaram este território como lugar de recolhimento, oração e contacto com a natureza. Este roteiro propõe uma leitura do Buçaco através das relações entre espiritualidade, património e paisagem. Na Floresta Relíquia, a atenção dirige-se à vegetação autóctone e à sua conservação. Uma oficina temática sobre a vida dos carmelitas complementa a experiência, aproximando os espaços visitados das práticas e dos valores que lhes deram sentido.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

- Descoberta da Mata Nacional do Buçaco
- Espiritualidade do Convento de Santa Cruz
- Visita da Via Sacra e da Fonte Fria
- A Floresta Relíquia e a riqueza autóctone
- Imersão e contemplação do legado carmelita

ACOMPANHAMENTO

- Guia acompanhante Culturália, responsável pela coordenação logística ao longo do roteiro.
- Visitas orientadas por técnicos ou guias especializados, conforme a organização das atividades com a Fundação Mata do Buçaco.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Sintra | Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
331 € quarto duplo
387 € quarto individual
Sinal: 100 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 2 refeições com menu completo + 1 almoço piquenique na Mata do Buçaco
- Guia acompanhante e guias locais
- Todas as entradas pagas
- Alojamento no Palácio São Silvestre Boutique Hotel 4* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR | Sugestão para ver: O episódio de Visita Guiada, da RTP, dedicado ao Palace Hotel do Buçaco, com a historiadora da arte Raquel Henriques da Silva. Uma introdução às transformações do conjunto e à arquitetura revivalista, que complementa a descoberta da paisagem e da memória carmelita.

DIA 1 | PATRIMÓNIO, ESPIRITUALIDADE E NATUREZA

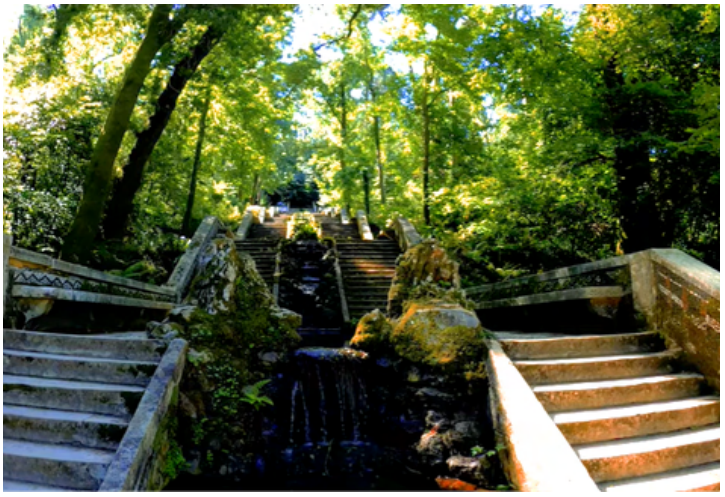
Manhã: Partida das cidades de origem em direção ao Luso. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Descoberta da Mata Nacional do Buçaco, um dos mais singulares patrimónios naturais e históricos de Portugal. Visita guiada ao Convento de Santa Cruz e percurso pelos lugares mais emblemáticos da Mata. Ao longo de cerca de duas horas, descubra espaços de profunda riqueza histórica e paisagística, com destaque para o Convento, a Via Sacra, as Portas de Coimbra, a Fonte Fria, o Lago Pequeno e o Vale dos Fetos. Ao final do dia, tempo livre para desfrutar da tranquilidade da floresta, contemplar os cenários naturais e absorver a atmosfera singular deste lugar de recolhimento e espiritualidade.
Serão: Jantar e alojamento no Palácio São Silvestre Boutique Hotel 4*.

DIA 2 | A FLORESTA RELÍQUIA E O LEGADO CARMELITA

Manhã: Passeio a pé pelo interior da Mata Nacional do Buçaco, com descoberta da Floresta Relíquia, um dos seus mais notáveis tesouros naturais. Contacto com a vegetação autóctone e com um ecossistema de características singulares, que permite conhecer espécies e ambientes associados à floresta nativa da região. Uma experiência de contemplação e proximidade com a natureza, num cenário marcado pela biodiversidade, pelo silêncio e pela riqueza paisagística. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Percurso até Coimbra. Visita guiada à Quinta das Lágrimas, com um percurso pelos jardins e pelas fontes dos Amores e das Lágrimas, evocando a história e a lenda de D. Pedro e D. Inês de Castro. A tarde termina com uma visita guiada ao Jardim Botânico da Universidade de Coimbra, entre alamedas sombreadas e coleções de plantas de várias partes do mundo. Regresso aos locais de origem.



Palace Hotel do Buçaco



Fonte Fria



Trilho da Água

Vale do Côa

ARTE RUPESTRE, ARQUEOLOGIA E PAISAGENS MILENARES



ITINERÁRIO: FREIXO DE NUMÃO | VILA NOVA DE FOZ CÔA | PARQUE ARQUEOLÓGICO DO VALE DO CÔA

As gravuras paleolíticas da Penascosa e da Canada do Inferno, o Museu do Côa e as estações arqueológicas de Freixo de Numão revelam uma das mais extraordinárias concentrações de arte pré-histórica ao ar livre do mundo. Os vestígios do Calcolítico, da Idade do Bronze e da época romana acrescentam outras épocas à leitura deste território moldado pelo rio. Em Freixo de Numão, o Museu da Casa Grande aproxima-nos da memória rural e etnográfica da região; no Parque Arqueológico, as visitas em jipe permitem descobrir a dimensão artística e simbólica das primeiras comunidades humanas. Três dias dedicados à arqueologia, à paisagem e à história ancestral do Vale do Côa.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

- As gravuras paleolíticas da Penascosa e Canada do Inferno
- A arquitetura e exposições do Museu do Côa
- O circuito arqueológico de Freixo de Numão
- Transporte local em jipe aos sítios arqueológicos

ACOMPANHAMENTO

- Guia acompanhante Culturália, responsável pela coordenação logística ao longo do roteiro.
- Visitas orientadas por técnicos especializados da Fundação Côa Parque, quer no Museu do Côa quer nos sítios arqueológicos visitados.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Sintra | Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
631 € quarto duplo
819 € quarto individual
Sinal: 150 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 5 refeições com menu completo
- Guia acompanhante e guias locais
- Todas as entradas pagas
- Alojamento no Longroiva Hotel Rural & Spa 4* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR | Sugestão para ler: *Arte Rupestre no Vale do Côa*, de António Martinho Baptista. Uma obra fundamental sobre a descoberta e o significado das gravuras paleolíticas do Côa, essencial para compreender a dimensão artística, simbólica e ambiental deste património mundial.

DIA 1 | FREIXO DE NUMÃO E VILA NOVA DE FOZ CÔA: MILÉNIOS DE OCUPAÇÃO HUMANA

Manhã: Percurso em autocarro desde os locais de origem em direção ao Vale do Côa. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Visita guiada à aldeia de Freixo de Numão e ao Museu da Casa Grande, espaço que reúne coleções de arqueologia, etnografia e história local, permitindo compreender a vida rural e a evolução da ocupação humana no território. Continuação em transporte local em jipe para o circuito arqueológico, com destaque para as Ruínas do Prazo, onde se preservam vestígios do Calcolítico e da Idade do Bronze. Tempo livre para explorar o centro histórico de Vila Nova de Foz Côa.
Serão: Jantar e alojamento no Longroiva Hotel Rural & Spa 4*.



Vila Nova de Foz Côa

DIA 2 | MUSEU DO CÔA E PENASCOSA: A ARTE DO PALEOLÍTICO AO AR LIVRE

Manhã: Visita guiada ao Museu do Côa com guia técnico local, explorando as exposições dedicadas à arte rupestre e à história do vale. O percurso museológico permite compreender o significado simbólico das figuras, as técnicas de gravação utilizadas pelos caçadores-recolectores do Paleolítico e a evolução cultural da região ao longo de milénios. Almoço no Museu do Côa.
Tarde: Partida de Castelo Melhor em jipe para visita ao Núcleo de Arte Rupestre da Penascosa, situado nas margens do rio Côa. Experiência imersiva na paisagem para observação direta das gravuras rupestres, datadas entre 25.000 e 10.000 anos, apreciando a sua dimensão artística num cenário natural único.
Serão: Jantar e alojamento no Longroiva Hotel Rural & Spa 4*.



Sítio da Penascosa

DIA 3 | CANADA DO INFERNO: OS PRIMEIROS TRAÇOS DA HISTÓRIA

Manhã: Saída em jipe para visita guiada ao núcleo de gravuras da Canada do Inferno, o primeiro sítio de arte rupestre descoberto no vale em 1991 e um dos mais emblemáticos do Parque Arqueológico. O percurso permite observar gravuras paleolíticas (c. 22.000–10.000 a.C.), com destaque para a célebre representação de um cavalo com duas cabeças, combinando caminhada, história e paisagem ribeirinha. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Regresso aos locais de origem.



Vale do Côa

Ordem de Avis

LEGADO MILITAR E PAISAGEM DO ALTO ALENTEJO


Centro Interpretativo da Ordem de Avis

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Sete Rios | Palmela
Preço por pessoa:
120 € | Pagamento integral no momento da inscrição.

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 1 refeição com menu completo
- Guia acompanhante
- Guias locais nas visitas e atividades
- Todas as entradas pagas e visitas mencionadas
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

ITINERÁRIO: AVIS | MARANHÃO

Descubra o património histórico de Avis, onde a memória da Ordem Militar se cruza com a identidade e a história do Alentejo. Entre as muralhas medievais, o antigo Convento de São Bento e os espaços dedicados à preservação da memória da Ordem, percorre-se um território marcado por séculos de história e tradição. Ao longo do passeio, a tranquilidade das paisagens da Barragem do Maranhão convida à contemplação da natureza, revelando a harmonia entre o património, a cultura e a riqueza natural do Alto Alentejo.

MANHÃ | AVIS: O LEGADO DA ORDEM MILITAR

Partida dos locais de origem em direção a Avis, uma vila alentejana de grande relevância histórica, intimamente ligada à fundação e ao desenvolvimento da Ordem Militar de Avis. Início da visita pelo Castelo de Avis, onde se destacam três das seis torres originais: a Torre da Rainha, a Torre de Santo António e a Torre de São Roque. De seguida, visita ao antigo Convento de São Bento de Avis, mandado edificar no século XIII e intimamente associado à história da Ordem. Continuação da visita ao Centro Interpretativo da Ordem de Avis, espaço dedicado à história da Ordem e à evolução da vila ao longo de nove séculos, permitindo compreender o seu papel na história de Portugal. Almoço em restaurante local.

TARDE | BARRAGEM DO MARANHÃO: A PAISAGEM ALENTEJANA

Continuação do passeio em direção à Barragem do Maranhão, um espaço natural de destaque do Alto Alentejo, cuja albufeira se estende por cerca de dois mil hectares. Visita ao miradouro, com tempo para contemplar a amplitude da paisagem e a tranquilidade das águas, num cenário que convida à descoberta da riqueza natural da região e à valorização dos seus recursos hídricos. Tempo livre para desfrutar das vistas panorâmicas e apreciar a envolvente natural. Regresso aos locais de origem.


Porta da Vila


Barragem do Maranhão

Património Vivo do Alto Minho

MEMÓRIAS DE UMA TERRA, ENTRE A SERRA E OS VALES


Sistelo

ITINERÁRIO: SISTELO | MONÇÃO | MELGAÇO | PENEDA | TIBO | SOAJO | LINDOSO | ARCOS DE VALDEVEZ

Uma eira de espigueiros, uma branda de pastoreio e uma quinta de Alvarinho contam histórias diferentes sobre o trabalho da terra. No Soajo e no Lindoso, os espigueiros mostram como se guardava o milho e se organizava o espaço comum. Em Monção e Melgaço, a vinha dá outra expressão à relação entre o território, o trabalho e a economia local. O roteiro estende-se do Gerês ao Alto Minho, com base em Arcos de Valdevez. Entre a paisagem das albufeiras, o Santuário da Peneda, as vilas do Vez e do Lima e o Paço de Giela, a viagem põe em relação as memórias das comunidades rurais, o património senhorial e as práticas que continuam a dar vida a estes lugares.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

• Os socalcos de Sistelo, uma paisagem que guarda a memória do trabalho de gerações.
• O Alvarinho de Monção e Melgaço, entre a quinta da Brejoeira e a cultura vitivinícola da região.
• As eiras do Soajo e do Lindoso, onde os espigueiros dão a conhecer a importância do milho e da organização comunitária.

ACOMPANHAMENTO

• Guia acompanhante Culturália, responsável pela coordenação logística ao longo do roteiro.
• Visitas interpretativas por guia local especializado centradas na história das povoações, nas práticas agrícolas e pastoris e na relação das comunidades com a serra e os rios.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Mafra | Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
713 € quarto duplo
863 € quarto individual
Sinal: 150 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 7 refeições com menu completo
- Guia acompanhante e guias locais nas visitas e atividades
- Todas as entradas pagas
- Alojamento no Luna Arcos Hotel Nature & Wellness 4* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR | Sugestão de leitura: Castro Laboreiro, entre Brandas e Inverneiras, de Luísa Pinto, publicado pela Fundação Francisco Manuel dos Santos. O livro acompanha as mudanças sazonais das famílias de Castro Laboreiro entre as aldeias abrigadas e as povoações de altitude.

DIA 1 | SISTELO

Manhã: Saída dos locais de origem em direção ao Alto Minho. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Visita a Sistelo, com um breve percurso pelo núcleo da aldeia e observação dos socalcos do vale do Vez. Os muros de pedra que sustentam os campos ajudam a perceber como o declive foi vencido, parcela a parcela, para ganhar terra de cultivo. Entre o casario, os caminhos e os campos, a visita aborda a relação entre a agricultura, a criação de gado e o quotidiano das famílias. Continuação para Arcos de Valdevez. **Serão:** Jantar e alojamento no Luna Arcos Hotel Nature & Wellness 4*, em Arcos de Valdevez.



Palácio da Brejoeira

DIA 2 | MONÇÃO E MELGAÇO

Manhã: Percurso até Monção, com proposta de visita ao Palácio da Brejoeira. A leitura do conjunto aproxima a arquitetura da casa senhorial da paisagem da quinta e introduz o papel da vinha na história da propriedade. Almoço na região. **Tarde:** Continuação para Melgaço e breve percurso pelo centro histórico. A visita proposta ao Solar do Alvarinho retoma o tema da manhã à escala da região, com atenção à identidade da casta e ao lugar que ocupa na economia e na cultura locais. Regresso a Arcos de Valdevez. **Serão:** Jantar e alojamento no Luna Arcos Hotel Nature & Wellness 4*, em Arcos de Valdevez.



Aldeia de Soajo

DIA 3 | PENEDA, SOAJO E LINDOSO

Manhã: Partida em direção à serra da Peneda. Visita ao Santuário de Nossa Senhora da Peneda, com atenção à implantação do conjunto na encosta e à tradição de romaria. Na Branda da Bouça dos Homens, encontro com um criador de gado cacheno para conversar sobre o pastoreio e o trabalho ao longo do ano. Paragem no miradouro de Tibo. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Passeio pelo Soajo, entre as ruas de granito e a eira dos espigueiros. A disposição dos celeiros ajuda a perceber como se articulavam a conservação do milho e o uso de um espaço comum. Em Lindoso, o castelo introduz a história da defesa da fronteira e o conjunto de espigueiros permite comparar duas formas de organizar o armazenamento dos cereais. Regresso a Arcos de Valdevez. **Serão:** Jantar e alojamento no Luna Arcos Hotel Nature & Wellness 4*, em Arcos de Valdevez.



Arcos de Valdevez

DIA 4 | ARCOS DE VALDEVEZ

Manhã: Breve percurso pelo centro histórico de Arcos de Valdevez e pela frente ribeirinha do Vez. Visita ao Paço de Giela, onde a torre, a residência senhorial e os espaços interpretativos ajudam a distinguir diferentes etapas da história do conjunto e do território. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Percurso para os locais de origem.

Terra de Conquistadores

A HISTÓRIA DE UMA TERRA, OS CAMINHOS DE UM IMPÉRIO


Cáceres

ITINERÁRIO: BADAJOZ | CÁCERES | TRUJILLO | GUADALUPE | MEDELLÍN | MADRIGALEJO | ZAFRA | JEREZ DE LOS CABALLEROS

A Estremadura espanhola conserva marcas da participação dos seus habitantes na expansão e conquista da América. Nas praças, nos palácios e nas casas associadas a Francisco Pizarro, Hernán Cortés e Vasco Núñez de Balboa, cruzam-se percursos individuais, ambições familiares e acontecimentos que transformaram as sociedades dos dois lados do Atlântico. Cáceres, Trujillo e Zafra revelam a afirmação das linhagens e a representação do prestígio; Guadalupe e Madrigalejo introduzem a dimensão religiosa e a história da monarquia. Medellín e Jerez de los Caballeros aproximam-nos das terras de origem de figuras ligadas à conquista.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

• As relações entre a Estremadura e a América, através das terras de origem de Pizarro, Cortés e Balboa.
• A arquitetura senhorial de Cáceres, Trujillo e Zafra, testemunho da afirmação das linhagens e da representação do poder.

ACOMPANHAMENTO

• **Arturo Domínguez García:** Historiador e guia local responsável pelo acompanhamento cultural do roteiro. A sua interpretação articula a história das cidades, o património monumental e os percursos das figuras associadas à conquista da América.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Estoril | Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
815 € quarto duplo
976 € quarto individual
Sinal: 200 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 7 refeições com menu completo
- Guia acompanhante e guias locais nas visitas e atividades
- Todas as entradas pagas
- Alojamento no Gran Hotel Don Manuel 4* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR | Sugestão de leitura: *El imperio español,* de Hugh Thomas. Uma obra de enquadramento sobre a formação do império espanhol e os protagonistas das primeiras gerações da expansão, útil para contextualizar os acontecimentos abordados durante a viagem.

DIA 1 | BADAJOZ E CÁCERES: CIDADES HISTÓRICAS E O LEGADO DA CONQUISTA

Manhã: Saída dos locais de origem em direção a Badajoz. Percurso pelo Paseo de San Francisco, com observação dos painéis de azulejos alusivos à conquista da América. Continuação pelo centro histórico, com passagem pela Plaza de España, pelas Casas Consistoriales e pelo antigo Palácio Episcopal, observados do exterior. Visita à Alcazaba, relacionando a implantação defensiva com a história da cidade e a sua posição fronteiriça. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Continuação para Cáceres e percurso pelo centro histórico, com destaque para a Plaza Mayor, o Arco de la Estrella e a Torre de Bujaco. Na Plaza de Santa María, descoberta da Concatedral e dos edifícios que testemunham a afirmação da nobreza local. Os palácios dos Golfines de Abajo e dos Carvajal e a Casa de las Veletas permitem abordar a arquitetura senhorial, os sinais de prestígio e as transformações da cidade entre a Idade Média e a época moderna. **Serão:** Jantar e alojamento no Gran Hotel Don Manuel 4*, em Cáceres.

DIA 2 | TRUJILLO E GUADALUPE: A TERRA DE PIZARRO E A ESPIRITUALIDADE DOS REIS CATÓLICOS

Manhã: Percurso por Trujillo, cidade natal de Francisco Pizarro. A Plaza Mayor, a Igreja de San Martín e os palácios dos Marqueses da Conquista e de Orellana introduzem a relação entre a sociedade local, a participação na conquista da América e a representação do poder familiar. Continuação para a Alcazaba e visita à Casa-Museu de Francisco Pizarro, dedicada à sua vida e ao seu percurso, enquadrando a conquista do Peru e as suas consequências para as populações e os territórios envolvidos. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Continuação para Guadalupe. Antes da entrada no Real Mosteiro de Santa María de Guadalupe, enquadramento pelo guia sobre a importância deste centro de devoção, a sua ligação aos Reis Católicos e a Cristóvão Colombo. Visita ao interior segundo o circuito e as condições estabelecidas pelo monumento, acompanhada por locução em espanhol. **Serão:** Jantar e alojamento no Gran Hotel Don Manuel 4*, em Cáceres.

DIA 3 | MEDELLÍN E MADRIGALEJO: HERNÁN CORTÉS E A MEMÓRIA DA MONARQUIA

Manhã: Partida para Medellín, localidade natal de Hernán Cortés. Percurso pelo núcleo histórico, com destaque para o castelo, a Igreja de Santiago e o Teatro Romano, relacionando a ocupação do território com a sua posição sobre o vale do Guadiana. A evocação de Cortés introduz o contexto da conquista do México e a reflexão sobre a construção da memória destas figuras nas suas terras de origem. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Continuação para Madrigalejo, localidade ligada aos últimos dias do rei Fernando, o Católico, em 1516. Visita às Casas de Santa Maria, espaço associado a este episódio da história da monarquia espanhola. Regresso panorâmico pela dehesa extremeña, paisagem característica da região, marcada por extensas áreas de azinheiras e sobreiros. **Serão:** Jantar e alojamento no Gran Hotel Don Manuel 4*, em Cáceres.

DIA 4 | ZAFRA E JEREZ DE LOS CABALLEROS: PALÁCIOS, FORTALEZAS E NAVEGADORES

Manhã: Descoberta de Zafra, cidade de tradição comercial e arquitetura senhorial. Passeio pela Plaza Grande, Plaza Chica e Calle Sevilla, seguido da visita ao Alcázar dos Duques de Feria e ao Convento de Santa Clara, importantes testemunhos do património histórico, civil e religioso da cidade. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Continuação para Jerez de los Caballeros, com descoberta da Fortaleza Templária, incluindo as antigas muralhas. Percurso pelas igrejas e torres que marcam a paisagem urbana e visita ao Conventual de San Agustín. Destaque para a Casa de Vasco Núñez de Balboa, figura histórica ligada à exploração espanhola da América e à chegada europeia ao oceano Pacífico. Regresso aos locais de origem.



Trujillo



Mosteiro de Sta. Maria de Guadalupe

Montanhas Mágicas

ENTRE O VALE DO PAIVA E AS SERRAS DA FREITA E DA ARADA


Aldeia da Pena

ITINERÁRIO: PARADINHA | CANELAS | VALE DO PAIVA | AROUCA | ALBERGARIA DA SERRA | CASTANHEIRA | SERRA DA FREITA | REGOUFE | SÃO MACÁRIO | ALDEIA DA PENA

Entre o vale do Paiva e as serras da Freita e da Arada, este roteiro acompanha a relação das comunidades com a montanha, os rios e os recursos do subsolo. Na Freita, as aldeias, os campos e os caminhos permitem interpretar a ocupação do planalto. Regoufe conserva as marcas da exploração do volfrâmio, enquanto São Macário e a Aldeia da Pena introduzem outras formas de viver e atribuir significado à serra. A viagem termina em Arouca, onde o mosteiro revela a influência da comunidade religiosa na organização do território. Percursos breves, visitas acompanhadas e paragens panorâmicas articulam património natural, arquitetura e memória social.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

• As aldeias e as práticas agrícolas que moldaram a paisagem da Freita.
• A memória do trabalho mineiro e da corrida ao volfrâmio em Regoufe.
• O património do Mosteiro de Arouca e a presença das comunidades femininas na história da região.

ACOMPANHAMENTO

• Guia acompanhante Culturália, responsável pela coordenação logística ao longo do roteiro.
• Guias locais e/ou mediadores especializados nas visitas, para interpretar o património e os locais visitados.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Mafra | Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
832 € quarto duplo
959 € quarto individual
Sinal: 200 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 7 refeições com menu completo
- Guia acompanhante e guias locais nas visitas e atividades
- Todas as entradas pagas e visitas mencionadas
- Alojamento no Hotel São Pedro 3* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR: A Rota da Água e da Pedra, das Montanhas Mágicas, reúne conteúdos sobre aldeias, património natural e memória mineira. As entradas dedicadas a São Macário, à Pena e às Minas de Rio de Frades ajudam a preparar a descoberta dos lugares: https://rap.montanhasmagicas.pt/

DIA 1 | VALE DO PAIVA

Manhã: Saída em direção à região de Arouca, com paragens técnicas durante o percurso. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Percurso pela região de Alvarenga e visita à Aldeia da Paradinha. A observação do casario, dos caminhos e da proximidade do rio permite abordar a implantação da povoação e a relação entre os espaços habitados, os terrenos agrícolas e os recursos da encosta. Continuação para Canelas, com a visita ao Museu das Trilobites, junto à Pedreira de Xisto de Canelas. Ao longo da tarde, paragens em pontos panorâmicos do Vale do Paiva, relacionando o relevo, o curso do rio e a distribuição das povoações. Continuação para Arouca. **Serão:** Jantar e alojamento no Hotel São Pedro 3*, em Arouca.

DIA 2 | SERRA DA FREITA

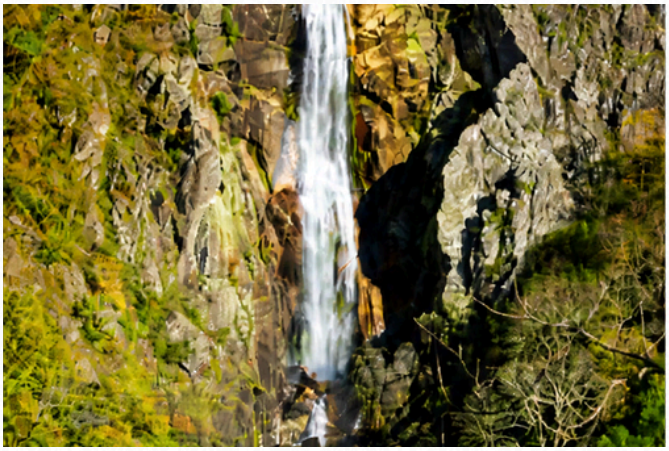
Manhã: Subida à Serra da Freita e percurso por Albergaria da Serra, observando a relação entre o núcleo habitado, os campos e as linhas de água. A paisagem permite abordar o aproveitamento agrícola e pastoril dos espaços de montanha e a sua influência na organização das comunidades. Continuação para a Castanheira e descoberta das Pedras Parideiras. A interpretação deste fenómeno geológico relaciona a presença de nódulos escuros no granito e o seu desprendimento com a designação popular das pedras, aproximando a explicação científica das narrativas associadas ao lugar. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Percurso pela serra, com acesso pedestre ao marco geodésico de São Pedro Velho, de onde se observa a organização do relevo e a extensão do planalto. Paragem na praia fluvial de Albergaria da Serra, junto ao rio Caima, e observação da Frecha da Mizarela a partir do miradouro. Continuação para o Detrelo da Malhada, relacionando a vista sobre o vale de Arouca com as aldeias e os caminhos percorridos. Regresso ao hotel. **Serão:** Jantar e alojamento Hotel São Pedro 3*, em Arouca.

DIA 3 | SERRA DA ARADA

Manhã: Saída em minibus em direção a Rio de Frades, com passagem pela aldeia e interpretação dos vestígios associados à exploração mineira. A visita aborda as mudanças introduzidas pelo trabalho do minério nas comunidades, nas deslocações e na economia local. Continuação para Regoufe. Percurso pela aldeia e visita interpretativa à área exterior do antigo complexo mineiro de volfrâmio, abordando o trabalho, as condições de vida e as mudanças económicas associadas à exploração durante a Segunda Guerra Mundial. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Continuação para São Macário, lugar de devoção e romaria, com leitura da paisagem e das tradições associadas ao monte. Visita à Aldeia da Pena, onde a implantação do casario, os materiais de construção e os espaços agrícolas permitem abordar as adaptações à encosta e as dificuldades de circulação na montanha. Regresso a Arouca. **Serão:** Jantar e alojamento Hotel São Pedro 3*, em Arouca.

DIA 4 | AROUCA

Manhã: Visita ao Mosteiro de Santa Maria de Arouca e ao Museu de Arte Sacra, dedicada à história da comunidade monástica feminina, à figura de D. Mafalda e à influência do mosteiro na região. A observação dos espaços e de peças selecionadas permite relacionar arquitetura, arte e vida conventual. Percurso pelo centro histórico, completando a leitura da relação entre a vila e o mosteiro. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Regresso aos locais de origem, com paragens durante o percurso.



Cascata da Frecha da Mizarela



Mosteiro de Arouca

País Basco

RAÍZES DE UM POVO, HISTÓRIAS DE UMA TERRA


Castillo de la Mota

ITINERÁRIO: ZAMORA | BILBAO | GERNIKA-LUMO | AZPEITIA | SAN SEBÁSTIAN | HONDARRIBIA | VITORIA-GASTEIZ | VALLADOLID

Descubra o País Basco, um território de identidade singular, onde a herança medieval, as tradições ancestrais e a memória histórica e coletiva convivem com a arquitetura contemporânea e a cultura marítima. De Bilbao a San Sebastián, passando por Gernika-Lumo, Azpeitia, Hondarribia e Vitoria-Gasteiz, explore centros históricos, igrejas monumentais, fortalezas, santuários e espaços emblemáticos da história basca. Descubra o significado político e simbólico da Árvore de Gernika, conheça o legado espiritual de Santo Inácio de Loyola e percorra cidades que preservam as marcas da sua evolução comercial, religiosa e urbana.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

- Arte contemporânea e revolução urbana em Bilbao
- Espiritualidade do Santuário de Loyola
- Visita à Casa de Juntas e à Árvore de Gernika
- Esplendor do centro histórico de Vitoria-Gasteiz

ACOMPANHAMENTO

- Guia acompanhante Culturália, responsável pela coordenação logística ao longo do roteiro.
- Guia local para interpretação do património e da cultura da região, relacionando os monumentos com a vida das comunidades e a sua memória coletiva.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Mafra | Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
1.422 € quarto duplo
1.754 € quarto individual
Sinal: 200 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 11 refeições com menu completo
- Guia acompanhante e guias locais
- Todas as entradas pagas
- Alojamento no NH Palacio del Duero 4*, Silken Grand Hotel Durango 4* e ELE Enara Boutique Hotel 4* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR | Sugestão de leitura: The Basque History of the World, de Mark Kurlansky. Uma obra de divulgação que cruza história política, económica e cultural com episódios biográficos e tradições gastronómicas, oferecendo uma introdução à diversidade da experiência basca.

DIA 1 | ZAMORA: ARTE ROMÂNICA E MEMÓRIA MEDIEVAL

Manhã: Partida dos locais de origem em direção a Zamora. Chegada e passeio pelo centro histórico, de traçado românico e medieval. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Visita da Catedral de Zamora, do Castelo e das antigas estruturas defensivas. Continuação do percurso, com visita à Igreja de Santa María Magdalena e à Igreja de Santiago el Burgo. **Serão:** Jantar e alojamento no NH Palacio del Duero 4*, em Zamora.

DIA 2 | BILBAO: A TRANSFORMAÇÃO URBANA E A ARTE

Manhã: Visita de Bilbao. Chegada e início da descoberta da cidade, explorando a sua evolução de centro comercial e industrial para um importante polo cultural e arquitetónico. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Visita ao centro histórico de Bilbao, conhecido como Las Siete Calles, com passagem pela Plaza Nueva, pela Catedral de Santiago, pelo Teatro Arriaga, pelo Mercado de la Ribera e pela Igreja de San Antón. Continuação para visita exterior ao Museu Guggenheim Bilbao, referência internacional da arte contemporânea, apreciando a escultura floral Puppy, de Jeff Koons, e Maman, de Louise Bourgeois. **Serão:** Jantar e alojamento no Silken Grand Hotel Durango 4*, em Durango.

DIA 3 | GERNIKA-LUMO E AZPEITIA: MEMÓRIA, LIBERDADE E ESPIRITUALIDADE

Manhã: Percurso até Gernika-Lumo e visita à Casa de Juntas e à Árvore de Gernika. A interpretação aborda a tradição das assembleias de Bizkaia, os fueros e a permanência destes lugares como símbolos institucionais e políticos. A relação entre o edifício, a árvore e os atos públicos permite compreender uma dimensão central da identidade basca. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Continuação para Azpeitia e visita ao Santuário de Loyola, desenvolvido em torno da casa natal de Santo Inácio, fundador da Companhia de Jesus. A leitura do conjunto relaciona a memória biográfica com a dimensão monumental da arquitetura barroca. A basílica, a organização dos espaços e a envolvente permitem abordar a projeção religiosa e cultural da Companhia de Jesus e a transformação de um lugar de origem familiar num centro de peregrinação. Regresso a Durango.
Serão: Jantar e alojamento no Silken Grand Hotel Durango 4*, em Durango.

DIA 4 | SAN SEBASTIÁN E HONDARRIBIA: PATRIMÓNIO COSTEIRO E GASTRONOMIA

Manhã: Partida para San Sebastián, também conhecida como Donostia. Percurso pela Parte Vieja, situada entre o monte Urgull, o porto e a desembocadura do Urumea. A Plaza de la Constitución, a Basílica de Santa María del Coro e a Igreja de San Vicente orientam a descoberta do núcleo histórico, relacionando a vida religiosa, os espaços de encontro e a reconstrução da cidade após o incêndio de 1813. Almoço em restaurante local. Tarde**:** Percurso até Hondarribia. Passeio pelo centro histórico amuralhado, passando pela Plaza de Armas e pela Calle Mayor, e destacando os edifícios senhoriais e as fachadas. Descoberta do Bairro da Marina, caracterizado pelas casas coloridas e pelas varandas tradicionais, seguindo-se um percurso pela Calle San Pedro. **Serão:** Jantar e alojamento no Silken Grand Hotel Durango 4*, em Durango.

DIA 5 | VITORIA-GASTEIZ: HISTÓRIA MEDIEVAL

Manhã: Visita de Vitoria-Gasteiz, capital do País Basco. Passeio pelo centro histórico medieval, conhecido pelo seu traçado em forma de amêndoa. Passagem pela Plaza de la Virgen Blanca, pela Plaza del Machete e pela Plaza del Arca, relacionando os espaços de encontro e representação pública com as diferentes fases de crescimento urbano. Visita à Catedral de Santa María, dedicada à arquitetura gótica e à relação do edifício com o núcleo mais antigo da cidade. Almoço em restaurante local.
Tarde: Percurso até Valladolid. **Serão:** Jantar e alojamento no ELE Enara Boutique Hotel 4*, em Valladolid.

DIA 6 | VALLADOLID: ESCULTURA E ARTE SACRA

Manhã: Passeio pelo centro histórico de Valladolid com passagem pela Plaza Mayor e visita da Igreja de San Pablo, exemplo da arquitetura gótica isabelina. Visita ao Museu Nacional de Escultura, abrangendo sobretudo os períodos medieval, renascentista e barroco. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Regresso aos locais de origem



Museu Guggenheim Bilbao



Santuário de Loyola

Alentejo Sagrado

VERA CRUZ DE MARMELAR | PORTEL

Acompanhamento:
Prof. Natália Nunes


Igreja de Vera Cruz de Marmelar

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Sete Rios | Palmela
Preço por pessoa:
133 € | Pagamento integral no momento da inscrição.

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 1 refeição com menu completo
- Guia acompanhante
- Guias locais nas visitas e atividades
- Todas as entradas pagas e visitas mencionadas
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

Em Vera Cruz de Marmelar, a Igreja de São Pedro conserva a memória da Ordem do Hospital e do culto do Santo Lenho. A visita parte da devoção à relíquia para compreender o papel das ordens religiosas e militares na história do Alentejo medieval. Em Portel, o percurso pelo centro histórico e pela envolvente do castelo mostra como a fortificação marcou o crescimento da vila. A subida a São Pedro, na Serra de Portel, encerra o dia junto da igreja e da ermida, num lugar de devoção de onde se avista a paisagem do montado.

MANHÃ | VERA CRUZ DE MARMELAR: O SANTO LENHO

Partida em direção a Vera Cruz de Marmelar. Visita à Igreja de São Pedro de Vera Cruz, dedicada à presença da Ordem do Hospital e ao culto do Santo Lenho, relíquia venerada como um fragmento da Cruz de Cristo. A visita aborda o lugar das relíquias na religiosidade medieval e o papel das ordens religiosas e militares na ocupação e organização do território alentejano. Segue-se um passeio pela aldeia e pela envolvente da igreja, observando a relação entre o conjunto religioso e o casario. Continuação para Portel e almoço em restaurante local.

TARDE | SÃO PEDRO, SERRA DE PORTEL

Percurso pelo centro histórico de Portel e pela envolvente do castelo, observando como a posição da fortificação, no ponto mais elevado da vila, ajuda a compreender a disposição das ruas e do casario. Visita ao Centro de Interpretação do Castelo. Continuação para São Pedro, no alto da Serra de Portel, para conhecer a igreja e a ermida. Na igreja, a pintura mural da capela-mor e os retábulos de talha dourada introduzem a dimensão artística deste lugar de devoção. A vista sobre a serra e o montado permite ler a paisagem, num percurso que poderá ser complementado pela visita ao Centro de Interpretação da Natureza e do Montado. Tempo livre em Portel e regresso aos locais de origem.


Castelo de Portel


Santo Lenho de Vera Cruz de Marmelar

Nordeste Transmontano

ENTRE MONTESINHO E O DOURO INTERNACIONAL


Cruzeiro Arribas do Douro

ITINERÁRIO: MIRANDELA | PODENCE | ALBUFEIRA DO AZIBO | BRAGANÇA | RIO DE ONOR | MIRANDA DO DOURO | FREIXO DE ESPADA À CINTA | TORRE DE MONCORVO

Entre os vales do Tua, do Douro e do Sabor e as terras de Montesinho, este roteiro percorre diferentes expressões do património transmontano. Os centros históricos revelam a organização das vilas e cidades, a arquitetura religiosa e a defesa da fronteira. Nas aldeias, aproximamo-nos das práticas comunitárias, das tradições festivas e das formas de habitar o território. Podence introduz a memória do Entrudo; Rio de Onor, a vida rural raiana; Miranda do Douro, a língua mirandesa e a tradição dos pauliteiros. O cruzeiro nas arribas, os miradouros e os sabores locais completam uma viagem pela relação entre paisagem, história e identidade.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

• As tradições de Podence e Miranda do Douro, entre a máscara, a dança e a música.
• A aldeia raiana de Rio de Onor, numa aproximação à ruralidade e à história das práticas comunitárias.
• A navegação entre as arribas do Douro, permitindo conhecer os ambientes naturais do vale fronteiriço.

ACOMPANHAMENTO

• Guia acompanhante Culturália, responsável pela coordenação logística ao longo do roteiro.
• Visitas orientadas por guias locais e/ou mediadores nos locais previstos no programa. A interpretação articula a história das povoações com a paisagem e as práticas culturais locais.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Estoril | Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
755 € quarto duplo
880 € quarto individual
Sinal: 200 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 7 refeições com menu completo
- Guia acompanhante e guias locais nas visitas e atividades
- Todas as entradas pagas e visitas mencionadas
- Alojamento no Exe São Lázaro 4* e Hotel Freixo Douro Superior 4* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR | Sugestão de leitura: *Portugal,* de Miguel Torga, com particular atenção ao texto dedicado a Trás-os-Montes. Uma aproximação literária à paisagem e à experiência humana da região, que acrescenta outra perspetiva à observação dos lugares.

DIA 1 | MIRANDELA, PODENCE E AZIBO

Manhã: Saída dos locais de origem, com paragens durante o percurso. Almoço em restaurante no Peso da Régua. **Tarde**: Continuação para Mirandela e visita acompanhada ao centro histórico, relacionando a formação da cidade com o rio Tua, a ponte e os espaços de circulação e encontro. Deslocação para Podence e passeio pelas ruas da aldeia, com apresentação da tradição dos Caretos, das máscaras, dos trajes e da sua participação no Entrudo. Breve paragem na Praia Fluvial da Fraga da Pegada, na Albufeira do Azibo, para observação da paisagem. Continuação para Bragança. **Serão:** Jantar e alojamento no Hotel Exe São Lázaro 4*.



Sé de Bragança

DIA 2 | BRAGANÇA E RIO DE ONOR

Manhã: Visita acompanhada ao núcleo histórico de Bragança, com destaque para o Castelo, a Domus Municipalis e o traçado da cidadela. Visita livre à Sé de Bragança. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Percurso panorâmico pelo Parque Natural de Montesinho em direção a Rio de Onor. Visita interpretativa à aldeia, observando as construções em xisto, as varandas, os espaços agrícolas e a relação com o rio. A história das práticas comunitárias e a continuidade da povoação para lá da fronteira permitem conhecer diferentes dimensões da vida rural raiana. Regresso a Bragança. **Serão:** Jantar e alojamento no Hotel Exe São Lázaro 4*.



Rio de Onor

DIA 3 | MIRANDA DO DOURO

Manhã: Saída para Miranda do Douro e realização do Cruzeiro Ambiental «Arribas do Douro». A navegação permite observar o vale escarpado e conhecer aspetos da geologia, da fauna e da vegetação do Douro Internacional. Degustação de vinhos generosos no final. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Visita guiada ao centro histórico de Miranda do Douro, dedicada à história da cidade, ao património e à presença da língua mirandesa. Apresentação de Pauliteiros de Miranda, contextualizando a dança, o acompanhamento musical e a sua relação com as festividades locais. Deslocação para Freixo de Espada à Cinta. **Serão:** Jantar e alojamento no Hotel Freixo Douro Superior 4*.

DIA 4 | FREIXO DE ESPADA À CINTA E TORRE DE MONCORVO

Manhã: Percurso pelo centro histórico de Freixo de Espada à Cinta, com observação do exterior da Igreja Matriz, da Torre do Galo e do freixo Duarte d'Armas, árvore associada à memória da vila. Continuação para Torre de Moncorvo, com paragem no Miradouro de São Lourenço, para leitura da paisagem dos Lagos do Sabor. Visita à Basílica Menor de Nossa Senhora da Assunção, dedicada à arquitetura e ao património artístico do templo. Visita do Museu do Castelo. Degustação de amêndoa coberta, especialidade de Torre de Moncorvo. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Regresso aos locais de origem, com paragens durante o percurso.



Catedral de Miranda do Douro

Convento da Arrábida

O SAGRADO ENTRE O SILÊNCIO DA SERRA E O HORIZONTE DO MAR


Convento da Nossa Senhora da Arrábida

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
122 € | Pagamento integral no momento da inscrição.

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 1 refeição com menu completo
- Guia acompanhante
- Guias locais nas visitas e atividades
- Todas as entradas pagas e visitas mencionadas
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

ITINERÁRIO: ARRÁBIDA | SETÚBAL

Viaje pela Arrábida num roteiro onde a espiritualidade, o património histórico e a beleza natural se encontram em perfeita harmonia. Entre o recolhimento do Convento da Arrábida e o legado artístico do Convento de Jesus, em Setúbal, percorre-se um território marcado por séculos de história e tradição. Ao longo do passeio, descubra a identidade cultural e marítima da região, através do Museu de Setúbal e da Casa da Baía, onde o património local se cruza com a riqueza natural do estuário do Sado e a presença emblemática dos golfinhos.

MANHÃ | CONVENTO DA ARRÁBIDA: ESPIRITUALIDADE E HARMONIA COM A NATUREZA

Partida dos locais de origem em direção à Serra da Arrábida, para visita do Convento de Nossa Senhora da Arrábida. A visita inclui os espaços do Convento Velho e também o Convento Novo. Fundado no século XVI, este conjunto conventual integra-se harmoniosamente na paisagem natural da serra, entre a vegetação mediterrânica e as encostas calcárias. Passagem pelos antigos espaços de recolhimento, celas de reduzidas dimensões e recantos que evocam a vida austera dos frades franciscanos. Ao longo da visita, exploração da história da comunidade religiosa e da relação profunda entre espiritualidade, silêncio e natureza. Almoço em restaurante local, com destaque para o peixe fresco.

TARDE | SETÚBAL: PATRIMÓNIO, BAÍA E VIDA MARINHA

Continuação do passeio em direção a Setúbal, para visita ao Convento de Jesus, um dos mais importantes monumentos históricos da cidade, fundado no século XV e reconhecido pela sua arquitetura manuelina. Visita ao Museu de Setúbal, instalado neste conjunto monumental, onde se preserva e divulga o património artístico e cultural da região, permitindo conhecer a história e a identidade de Setúbal. De seguida, visita livre na Casa da Baía, espaço dedicado à valorização do património natural, cultural e gastronómico da região, com destaque para o Centro de Interpretação do Golfinho, dedicado à divulgação da presença destes mamíferos marinhos no estuário do Sado e à importância da sua conservação. Regresso aos locais de origem.


Convento de Jesus


Casa da Baía

Fortalezas do Tejo

BELVER, ABRANTES E ALMOUROL — A HISTÓRIA NAS MARGENS DO RIO


Castelo de Belver

ITINERÁRIO: BELVER | ALAMAL | ABRANTES | ALMOUROL

Nas margens do Tejo, castelos e povoações testemunham a importância do rio na defesa, no povoamento e na circulação de pessoas e bens. Este roteiro aproxima três conjuntos fortificados com histórias distintas: Belver, ligado à Ordem do Hospital; Abrantes, cuja posição dominante acompanhou sucessivas funções militares e senhoriais; e Almourol, associado à presença dos Templários. Entre os monumentos, a passagem pelo Alamal permite observar a paisagem ribeirinha e compreender a relação entre as fortificações e o território que procuravam controlar. A viagem cruza arquitetura militar, património artístico e história das comunidades, acompanhando as transformações do Tejo enquanto fronteira, caminho e lugar de encontro.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

• A presença das ordens do Hospital e do Templo na organização do território

• A paisagem do Alamal, com o Castelo de Belver na margem oposta

• A travessia de barco e a descoberta da implantação de Almourol

ACOMPANHAMENTO

• Acompanhamento cultural da Professora Natália Nunes, articulando a história dos lugares com a interpretação do património e da paisagem. As visitas abordam a presença das ordens militares, a organização do território e as transformações dos monumentos ao longo do tempo.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Sete Rios | Palmela
Preço por pessoa:
324 € quarto duplo
375 € quarto individual
Sinal: 100 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 3 refeições com menu completo
- Acompanhamento da Prof. Natália Nunes
- Todas as entradas pagas
- Alojamento no Luna Hotel Turismo 4* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR | As fichas de património dos castelos de Belver e de Almourol, disponíveis no portal Património Cultural. A leitura permite conhecer a história das construções, as suas características arquitetónicas e as intervenções que contribuíram para a imagem atual dos monumentos.

DIA 1 | BELVER E ALAMAL

Manhã: Saída dos locais de origem em direção a Belver. Visita ao castelo, construído pela Ordem do Hospital para defesa do território do Tejo. A observação da implantação, das muralhas e da torre de menagem permite abordar a relação entre arquitetura militar, vigilância e povoamento. Breve percurso pela vila, relacionando o núcleo habitado com a fortificação e os caminhos de acesso ao rio. Almoço em restaurante local.
Tarde: Continuação para o Alamal, na margem oposta do Tejo. Passeio pela zona ribeirinha e por um troço dos passadiços, com paragens para observar o castelo e a configuração do vale. A paisagem permite retomar a leitura da posição defensiva de Belver e abordar o rio como via de comunicação e recurso para as comunidades. Tempo para uma pausa antes da continuação para Abrantes.
Serão: Jantar e alojamento no Luna Hotel Turismo 4*, em Abrantes.



Abrantes vista do rio

DIA 2 | ABRANTES E ALMOUROL

Manhã: Visita ao Castelo de Abrantes, com leitura das sucessivas transformações do recinto e da sua posição sobre o vale do Tejo. Entrada na Igreja de Santa Maria do Castelo — Panteão dos Almeida, onde os túmulos e os elementos artísticos permitem abordar a afirmação desta família e a sua ligação à história da vila. Breve percurso pelo centro histórico, relacionando os espaços urbanos com o conjunto fortificado. Em seguida, visita do Museu Ibérico de Arqueologia e Arte, que cruza um espólio arqueológico riquíssimo (da pré-história à época romana e medieval) com a arte contemporânea. Almoço em restaurante local.
Tarde: Percurso até Almourol e travessia de barco para visita ao castelo. A implantação na ilha, as muralhas e a torre de menagem introduzem a presença dos Templários e a importância do Tejo na organização militar do território medieval. A visita relaciona a função defensiva com as transformações e recuperações posteriores do monumento, distinguindo a sua história da imagem evocativa que hoje o caracteriza. Regresso aos locais de origem.



Museu Ibérico de Arqueologia e Arte



Castelo de Almourol

Tejo Selvagem

TRADIÇOES RIBEIRINHAS,
BIODIVERSIDADE E A ARTE DA FALCOARIA


Rio Tejo visto de Escaroupim

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
110 € | Pagamento integral no momento da inscrição.

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 1 refeição com menu completo
- Guia acompanhante
- Guias locais nas visitas e atividades
- Todas as entradas pagas e visitas mencionadas
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

ITINERÁRIO: ESCAROUPIM | SALVATERRA DE MAGOS

Descubra o Tejo Selvagem num roteiro que convida a mergulhar na autenticidade da aldeia avieira de Escaroupim e na tranquilidade de um passeio pela Rota dos Avieiros, revelando paisagens naturais únicas, onde a fauna e a flora se entrelaçam com a presença constante do rio. A viagem continua até Salvaterra de Magos, onde a herança cultural ganha destaque através da falcoaria, arte ancestral ligada à realeza.

MANHÃ | ESCAROUPIM: A IDENTIDADE AVIEIRA

Partida dos locais de origem em direção a Escaroupim, para descoberta de uma aldeia avieira do Ribatejo. Marcada pelas suas casas tradicionais de madeira elevadas sobre estacas, conhecidas como palhotas, Escaroupim preserva a memória das comunidades piscatórias. De seguida, passeio de barco pela Rota dos Avieiros, num percurso de contacto com a paisagem ribeirinha e a biodiversidade do Tejo, onde a observação da fauna e da flora permite descobrir a riqueza natural deste ecossistema. Continuação com visita ao Museu Escaroupim e o Rio, dedicado à preservação e divulgação da cultura avieira, dos seus costumes e das tradições associadas à pesca e à vida nas margens do rio. Almoço em restaurante local.

TARDE | SALVATERRA DE MAGOS: O LEGADO DA FALCOARIA REAL

Visita do Museu concelhio de Salvaterra de Magos, onde é feita uma cronologia de cerca de 700 anos da história e da identidade do concelho, dividida em várias áreas temáticas. Percurso até ao Museu da Falcoaria Real, espaço dedicado à história e à preservação da arte da falcoaria, reconhecida pela UNESCO como Património Cultural Imaterial da Humanidade. Através da descoberta desta prática ancestral, será possível conhecer a sua ligação à corte portuguesa e o papel das aves de rapina nesta atividade. Regresso aos locais de origem.


Palhotas de Escaroupim


Museu da Falcoaria Real

Cidade das Artes: Amarante

O OLHAR DOS ARTISTAS, A VOZ DOS ESCRITORES


Amarante

ITINERÁRIO: AMARANTE | VILA MEÃ | TRAVANCA

A pintura de Amadeo de Souza-Cardoso, a poesia de Teixeira de Pascoaes e a escrita de Agustina Bessa-Luís oferecem diferentes formas de conhecer Amarante e o seu território. Este roteiro aproxima as obras dos lugares, relacionando a criação artística com a paisagem, a memória e a vida cultural da região. O museu instalado no antigo convento de São Gonçalo introduz a pintura moderna portuguesa; o Lugar Saudade permite conhecer o universo de Pascoaes através do seu espólio, enquanto o Solar dos Magalhães revela o diálogo entre património e arquitetura contemporânea. Em Vila Meã e Travanca, as palavras de Agustina acompanham a descoberta dos lugares e das relações humanas que alimentaram a sua ficção.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

• A experiência artística de Amadeo de Souza-Cardoso e a diversidade da pintura portuguesa.
• O espólio de Teixeira de Pascoaes no Lugar Saudade e a aproximação ao seu pensamento.
• Os lugares de Agustina Bessa-Luís e o diálogo entre literatura e património românico em Travanca.

ACOMPANHAMENTO

• Guia acompanhante Culturália, responsável pela coordenação logística ao longo do roteiro.
• Guias locais e/ou mediadores especializados nas visitas, para interpretar o património e contextualizar as obras e os artistas.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Mafra | Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
643 € quarto duplo
754 € quarto individual
Sinal: 150 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 5 refeições com menu completo
- Guia acompanhante e guias locais nas visitas e atividades
- Entradas e visitas previstas no programa
- 2 noites de alojamento no Hotel Navarras 3* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR

Sugestão de leitura: *O Mosteiro,* de Agustina Bessa-Luís. A evocação de Travanca permite acompanhar a transformação de lugares, memórias e relações familiares em matéria literária.

DIA 1 | AMARANTE – A PINTURA E A CIDADE

Manhã: Saída dos locais de origem em direção a Amarante, com paragens durante o percurso. Almoço em restaurante local.
Tarde: Visita ao Museu Amadeo de Souza-Cardoso, instalado no antigo convento de São Gonçalo. A interpretação de obras selecionadas permite abordar a experiência artística de Amadeo e a diversidade de linguagens da pintura portuguesa representadas na coleção. Continuação para a Igreja de São Gonçalo, relacionando a arquitetura e a decoração com a história do conjunto religioso. Primeiro percurso pelo centro histórico e pela envolvente da ponte, observando a relação entre o casario, o rio Tâmega e os espaços de encontro da cidade.
Serão: Jantar e alojamento no Hotel Navarras 3*, em Amarante.



Museu Amadeo de Souza-Cardoso

DIA 2 | A LITERATURA E O VINHO

Manhã: Passeio literário dedicado aos escritores ligados a Amarante e às suas formas de representar o território. O percurso articula lugares da cidade com a visita ao Lugar Saudade – Teixeira de Pascoaes, onde documentos, objetos e obras permitem uma aproximação ao pensamento e à criação do autor. Passagem pelo Café São Gonçalo, enquadrando os cafés na vida cultural e na sociabilidade amarantina. Antes do almoço, visita breve a uma quinta de vinho verde, com apresentação do projeto e prova de vinhos. Almoço em restaurante local.
Tarde: Regresso a Amarante e visita ao Solar dos Magalhães, cuja recuperação por Álvaro Siza permite abordar o diálogo entre a ruína histórica e a intervenção contemporânea.
Serão: Jantar e alojamento no Hotel Navarras 3*, em Amarante.



Solar dos Magalhães

DIA 3 | AGUSTINA E TRAVANCA

Manhã: Percurso dedicado a Agustina Bessa-Luis, entre Vila Meã e Travanca, relacionando referências biográficas, memórias familiares e espaços recriados na sua obra. A leitura de excertos acompanha a observação dos lugares e introduz temas como a família, a passagem do tempo e as relações sociais. Visita ao Mosteiro do Salvador de Travanca, articulando a interpretação da arquitetura românica com a presença do monumento na escrita da autora, nomeadamente em *O Mosteiro*. Almoço regional.
Tarde: Regresso aos locais de origem, com paragens durante o percurso.



Mosteiro do Salvador de Travanca

Festa dos Tabuleiros

FÉ E TRADIÇÃO NAS RUAS DE TOMAR


Tomar

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Estoril | Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
115 € | Pagamento integral no momento da inscrição.

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 1 refeição com menu completo
- Guia acompanhante
- Guias locais nas visitas e atividades
- Todas as entradas pagas e visitas mencionadas
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

ITINERÁRIO: TOMAR

Descubra Tomar num roteiro onde a herança templária, a riqueza arquitetónica e as tradições populares se unem numa celebração única da identidade portuguesa. Mergulhe na história de uma cidade que preserva as marcas de séculos de espiritualidade, poder e legado histórico. Percorra as ruas ornamentadas de flores de papel, descubra o encanto do centro histórico e deixe-se envolver pelo ambiente festivo das Festas dos Tabuleiros.

MANHÃ | TOMAR: PATRIMÓNIO TEMPLÁRIO E HERANÇA JUDAICA

Partida dos locais de origem em direção a Tomar, cidade profundamente ligada à história dos Templários e da Ordem de Cristo. Passeio pelo centro histórico de Tomar para descoberta da Festa dos Tabuleiros, uma das mais emblemáticas manifestações populares portuguesas, profundamente enraizada na história e na identidade de Tomar. Percurso pelas ruas ornamentadas com milhares de flores de papel, onde a criatividade, o trabalho coletivo e a dedicação dos habitantes transformam a cidade num belo cenário festivo. Passagem pela Praça da República, Igreja de São João Baptista, Igreja de Santa Maria do Olival e a antiga Judiaria, onde se encontra a Sinagoga de Tomar, testemunho da presença histórica da comunidade judaica. Ao longo da visita, descoberta da história da Ordem do Templo, da sua transformação na Ordem de Cristo e do papel de Tomar na construção da identidade portuguesa. Almoço em restaurante local.

TARDE | FESTA DOS TABULEIROS: CELEBRAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO

Continuação da experiência com o Grande Cortejo dos Tabuleiros, momento alto das festividades, durante o qual centenas de participantes desfilam pelas ruas transportando os tradicionais tabuleiros ornamentados com flores, espigas de trigo e pães, numa celebração coletiva de fé e abundância. Regresso aos locais de origem.


Festa dos Tabuleiros


Igreja de São João Baptista

Ruas Floridas do Redondo

FLORES DE PAPEL, HISTÓRIAS DA TERRA


Ruas Floridas do Redondo

ITINERÁRIO: SÃO PEDRO DO CORVAL | REDONDO | ESTREMOZ | VILA VIÇOSA

Durante as Ruas Floridas, o Redondo transforma-se através do trabalho dos seus moradores: flores, figuras e cenários de papel dão outra expressão às ruas e revelam meses de preparação coletiva. Em São Pedro do Corval, acompanhamos o trabalho do oleiro, entre a modelação e a decoração das peças. Em Estremoz, o figurado em barro aproxima-nos de personagens, costumes e narrativas transmitidas pelos barristas. Vila Viçosa acrescenta a história do mármore, da extração à sua utilização na arquitetura e nas artes. Papel, barro e pedra ligam os lugares e os encontros de dois dias dedicados aos saberes e às pessoas que lhes dão continuidade.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

• Encontro com um oleiro em São Pedro do Corval.
• A transformação das ruas do Redondo em cenários de papel, através da criação coletiva.
• A paisagem do mármore em Vila Viçosa.
• As personagens e histórias do figurado de Estremoz.

ACOMPANHAMENTO

• Guia acompanhante Culturália, responsável pela coordenação logística ao longo do roteiro.
• Interpretação dos espaços visitados por mediadores locais. Encontros com um oleiro em São Pedro do Corval e um barrista em Estremoz.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Estoril | Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
317 € quarto duplo
379 € quarto individual
Sinal: 100 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 3 refeições com menu completo
- Guia acompanhante e guias locais nas visitas e atividades realizadas
- Todas as entradas pagas
- Alojamento no Pateo dos Solares Charm Hotel 4* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR | Sugestão de leitura: Fragmentos da História Local: A Origem das Festas, publicado pelo Município de Redondo. O texto recupera a edição de 1975 das Festas do Povo e mostra como os moradores se organizaram para ornamentar as ruas, dando forma à festa que hoje conhecemos.



Barro Figurado
de Estremoz



Museu do Mármore
em Vila Viçosa



São Pedro de Corval

DIA 1 | SÃO PEDRO DO CORVAL E REDONDO

Manhã: Saída dos locais de origem em direção a São Pedro do Corval. Visita a uma olaria, com demonstração do trabalho na roda e conversa com o oleiro sobre as etapas de produção, a aprendizagem do ofício e a relação entre formas, decoração e usos das peças. Almoço em restaurante local, seguido de uma pausa.
Tarde: Continuação para o Redondo e visita à Oficina das Ruas Floridas, espaço expositivo dedicado à história da festa e à arte de trabalhar o papel. A observação de elementos de edições anteriores introduz as técnicas e o trabalho coletivo que tornam possível a transformação da vila. Ao final da tarde, percurso pelas ruas ornamentadas, com atenção aos temas escolhidos, às composições e à adaptação dos cenários à arquitetura.
Serão: Jantar em restaurante local. Breve passagem pelas ruas floridas, observando as decorações sob a iluminação noturna e acompanhando o ambiente da festa. Continuação para o hotel e alojamento no Pateo dos Solares Charm Hotel 4*, em Estremoz.

DIA 2 | ESTREMOZ E VILA VIÇOSA

Manhã: Percurso até Estremoz. Visita ao Centro Interpretativo do Boneco de Estremoz, para enquadrar a história, as técnicas e o repertório deste figurado. Encontro com um barrista, com demonstração e apresentação de peças, relacionando as personagens representadas com o quotidiano, a devoção e os costumes. A conversa permite conhecer as escolhas de quem modela e pinta, assim como a transmissão deste saber artesanal. Almoço em restaurante local.
Tarde: Continuação para Vila Viçosa e visita interpretativa dedicada ao mármore, com passagem pelo Museu do Mármore, instalado na Pedreira da Gradinha. Abordagem à extração, aos instrumentos e à transformação da pedra, relacionando o trabalho com a paisagem e as suas aplicações na arquitetura e nas artes. Tempo livre em Vila Viçosa antes do regresso aos locais de origem.

Tejo Internacional

ENTRE AS DUAS MARGENS, A MEMÓRIA DO RIO


Portas do Ródão

ITINERÁRIO: ALCÁNTARA | VILA VELHA DE RÓDÃO

Entre a ponte romana de Alcántara e as escarpas das Portas de Ródão, o Tejo conduz uma viagem pela paisagem e pela história das suas margens. Em Alcántara, a travessia do rio, a presença da ordem militar e o património artístico revelam diferentes formas de organizar o território. Em Vila Velha de Ródão, a navegação permite observar o encontro entre a água e as formações rochosas, enquanto a arte rupestre aproxima os sinais deixados pelas comunidades pré-históricas. O Castelo do Rei Wamba acrescenta a dimensão defensiva e lendária a este percurso. Dois dias que relacionam engenharia, arte, arqueologia e paisagem, acompanhando o rio como lugar de memória.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

• A descoberta das Portas de Ródão através de um cruzeiro no Tejo.
• A Ponte Romana de Alcántara e a história das ligações entre territórios.
• A descoberta da Arte Rupestre do Vale do Tejo.
• A Lenda do Rei Visigodo Wamba e do seu Castelo.

ACOMPANHAMENTO

• Guia acompanhante Culturália, responsável pela coordenação logística ao longo do roteiro.
• Em Alcántara, acompanhamento do guia e historiador Arturo Domínguez García, relacionando a história da povoação com a ponte romana, a presença da ordem militar e o património artístico.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Mafra | Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
342 € quarto duplo
399 € quarto individual
Sinal: 100 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 3 refeições com menu completo
- Guia acompanhante e guias locais nas visitas e atividades realizadas
- Todas as entradas pagas
- Alojamento no Rupestre Arts Hotel Ródão 3* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR | Sugestão para explorar: A apresentação do Monumento Natural das Portas de Ródão no portal Natural.pt, para preparar a observação da passagem do rio entre as escarpas quartzíticas.



Convento de San Benito, Alcántara



Cruzeiro Portas de Ródão



Castelo do Rei Wamba

DIA 1 | ALCÁNTARA

Manhã: Saída dos locais de origem em direção a Alcántara, com paragens durante o percurso. Almoço em restaurante local.
Tarde: Visita à Ponte Romana de Alcántara, relacionando a sua construção com a travessia do Tejo e as ligações entre territórios na época romana. A observação do vale permite compreender a implantação da ponte e a importância deste lugar de passagem. Continuação para o Convento de San Benito, dedicado à história da Ordem de Alcántara e ao seu papel na organização da região. Percurso pelo centro histórico, entre praças e casas senhoriais, seguido de visita à Igreja de Santa María de Almocóvar. Destaque para as pinturas de Luis de Morales e para o túmulo do comendador Antonio Bravo de Jerez, relacionando estas obras com o património artístico do conventual.
Serão: Jantar em restaurante local e alojamento no Rupestre Arts Hotel Ródão 3*.

DIA 2 | VILA VELHA DE RÓDÃO

Manhã: Partida em direção a Vila Velha de Ródão, para embarque num cruzeiro pelo rio Tejo, numa experiência de descoberta de uma das mais impressionantes paisagens naturais de Portugal. Durante a navegação, destaque para as majestosas Portas de Ródão, um monumento natural de extraordinária beleza, onde o rio atravessa uma passagem estreita entre imponentes escarpas quartzíticas. Ao longo do percurso, será possível apreciar a riqueza paisagística do vale do Tejo e observar a fauna e a flora características deste ecossistema. Almoço em restaurante local.
Tarde: Visita orientada ao Centro de Interpretação de Arte Rupestre do Vale do Tejo, dedicado às gravuras, às comunidades que as produziram e às campanhas de salvamento arqueológico realizadas antes da submersão de grande parte deste património. Em seguida, subida ao Castelo do Rei Wamba, situado num ponto elevado com vistas panorâmicas sobre o rio Tejo e as Portas de Ródão e associado à tradição lendária do rei visigodo Wamba, cuja memória permanece ligada à história e às narrativas populares da região. Regresso aos locais de origem.

Finisterra

A GALIZA ATLÂNTICA, ENTRE O MAR E OS CAMINHOS DE SANTIAGO


Cabo Finisterra

ITINERÁRIO: PONTEVEDRA | COMBARRO | NOIA | MUROS | CABO FINISTERRA | MUXÍA | CORUÑA | SANTIAGO DE COMPOSTELA

Finisterra, do latim finis terrae, evoca a ideia de limite e a relação das comunidades com o horizonte atlântico. Partindo deste lugar, o roteiro percorre a Galiza marítima e os caminhos de devoção que a ligam a Santiago de Compostela. Em Pontevedra, Combarro, Noia e Muros, a arquitetura revela a proximidade entre a vida urbana, as atividades portuárias e o mundo rural. No Cabo Finisterra e em Muxía, a paisagem cruza-se com tradições de peregrinação e narrativas associadas ao oceano. A Corunha acrescenta a história da navegação e o património medieval. Em Santiago, convergem os caminhos e as memórias desta viagem.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

• O Cabo Finisterra e a sua dimensão simbólica, entre a paisagem atlântica e as tradições associadas ao fim da peregrinação.

• A Torre de Hércules e a história da navegação, numa leitura da Corunha a partir da sua relação com o oceano.

ACOMPANHAMENTO

• Guia acompanhante Culturália, responsável pela coordenação logística ao longo do roteiro.

• A guia local Chus Vidal relaciona a história das povoações com a paisagem, as atividades marítimas e as tradições religiosas.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Mafra | Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
821 € quarto duplo
1.002 € quarto individual
Sinal: 200 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 7 refeições com menu completo
- Guia acompanhante e guias locais nas visitas e atividades
- Todas as entradas pagas e visitas mencionadas
- Alojamento no Gran Hotel Los Abetos 4* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR | Sugestão de leitura: Os conteúdos do Turismo de Santiago sobre o Caminho de Finisterra e Muxía, para conhecer a tradição de prolongar a peregrinação até ao oceano e o significado dos seus lugares de devoção. Caminho de Finisterra — Turismo de Santiago

DIA 1 | PONTEVEDRA E COMBARRO

Manhã: Saída dos locais de origem em direção ao norte de Portugal, com paragens durante o percurso. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Continuação para Pontevedra e percurso acompanhado pelo centro histórico, observando as praças, as ruas e os edifícios que documentam a evolução da cidade e a sua ligação às atividades marítimas. Visita ao Santuário da Virxe Peregrina, relacionado com a tradição do Caminho Português de Santiago. Deslocação para Combarro e passeio pelo núcleo histórico, com destaque para os espigueiros junto à ria, os cruzeiros e as casas marinheiras. Continuação para Santiago de Compostela. **Serão:** Jantar e alojamento no Gran Hotel Los Abetos 4*, em Santiago de Compostela.

DIA 2 | NOIA, MUROS, FINISTERRA E MUXÍA

Manhã: Saída de Santiago em direção à ria de Muros e Noia. Passagem por Noia e Muros, com percursos selecionados pelos núcleos históricos, relacionando a arquitetura, os espaços portuários e a organização das povoações com as atividades ligadas ao mar. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Continuação pela costa até ao Cabo Finisterra, com paragem na envolvente do farol para observação da paisagem e apresentação das tradições associadas ao lugar. Deslocação para Muxía e paragem no Santuário da Virxe da Barca e na sua envolvente rochosa, onde a devoção mariana se articula com narrativas locais e com o prolongamento da peregrinação a Santiago. Regresso ao hotel. **Serão:** Jantar e alojamento no Gran Hotel Los Abetos 4*, em Santiago de Compostela.

DIA 3 | CORUÑA

Manhã: Deslocação para a Coruña. Subida ao Monte de San Pedro para leitura da implantação da cidade e da sua relação com o oceano. Percurso panorâmico pela frente marítima, com paragem para observação exterior do Castelo de San Antón. Continuação para a Torre de Hércules, com apresentação do farol e da sua função na história da navegação, a partir da envolvente exterior. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Percurso acompanhado pelo centro histórico da Corunha, com passagem pela Praça de María Pita e observação do Palácio Municipal. Continuação pelas ruas da Cidade Velha, pela Praça de Azcárraga e pelos exteriores da Igreja de Santiago e da Colegiada de Santa María del Campo. Tempo livre antes do regresso a Santiago de Compostela. **Serão:** Jantar e alojamento no Gran Hotel Los Abetos 4*, em Santiago de Compostela.

DIA 4 | SANTIAGO DE COMPOSTELA

Manhã: Percurso acompanhado pelo centro histórico de Santiago, relacionando a formação da cidade com a peregrinação e com as instituições religiosas e de acolhimento. Passagem pelas praças do Obradoiro, Praterías e Quintana, para observação das diferentes fachadas e dos espaços que organizam a envolvente da Catedral. Visita ao interior da basílica, de acordo com as condições de acesso e os horários de culto, com interpretação da arquitetura e da tradição jacobeia. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Regresso aos locais de origem, com paragens durante o percurso.



Torre de Hércules



Santiago de Compostela

Douro Sagrado

ARTE E DEVOÇÃO ENTRE O TÁVORA E O VAROSA


Mosteiro de São João de Tarouca

ITINERÁRIO: LAMEGO | SÃO JOÃO DE TAROUCA | UCANHA | SALZEDAS | BARCOS | SABROSO | TREVÕES | FONTE ARCADA | SERNANCELHE | LAPA

Nos vales e nas terras a sul do Douro, o património religioso documenta séculos de encomenda artística, organização do território e práticas de devoção. Este roteiro relaciona a cidade episcopal de Lamego com os mosteiros cistercienses do Varosa, as igrejas das aldeias vinhateiras e os lugares de peregrinação de Sernancelhe e da Lapa. Entre arquitetura medieval, pintura, talha e objetos litúrgicos, exploramos as funções das imagens e dos espaços religiosos, a presença das instituições e a participação das comunidades. Uma leitura do sagrado que aproxima as obras dos seus contextos históricos e dos usos que lhes deram significado.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

• A presença de Cister no vale do Varosa, entre São João de Tarouca, Salzedas e Ucanha.

• A lenda da pastorinha Joana e o penedo da Lapa, no centro de uma tradição de romaria.

• A Lamego medieval, entre o recinto amuralhado do castelo e a torre da Sé.

ACOMPANHAMENTO

• Guia acompanhante Culturália, responsável pela coordenação logística ao longo do roteiro.

• Visitas orientadas por técnicos locais nos espaços previstos. A interpretação relaciona a arquitetura e as obras de arte com a sua função no culto e na vida comunitária.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Estoril | Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
776 € quarto duplo
882 € quarto individual
Sinal: 200 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 7 refeições com menu completo
- Guia acompanhante e guias locais nas visitas e atividades
- Todas as entradas pagas e visitas mencionadas
- Alojamento no Plácido Hotel Douro Tabuaço 4* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR | Sugestão de leitura: Cister no Vale do Douro, de Geraldo Coelho Dias e outros autores (GEHVID / Edições Afrontamento, 1999), sobre a presença cisterciense na região, para compreender o papel dos mosteiros de São João de Tarouca e de Salzedas na vida religiosa e na organização do vale do Varosa.

DIA 1 | LAMEGO MEDIEVAL E BARROCA

Manhã: Saída dos locais de origem em direção a Lamego, com paragens durante o percurso. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Visita à Sé de Lamego, observando a permanência de elementos medievais e as transformações posteriores, com destaque para a pintura e a organização do espaço religioso. Breve percurso pelo núcleo medieval e pela envolvente do castelo, relacionando a formação da cidade com os seus centros de poder. Continuação para o Santuário de Nossa Senhora dos Remédios. Visita à igreja e interpretação do escadório monumental, da escultura e dos azulejos enquanto componentes de um percurso de devoção. A aproximação ao santuário será organizada de modo a evitar a subida integral do escadório. **Serão:** Jantar e alojamento no Plácido Hotel Douro Tabuaço 4*.

DIA 2 | VALE DO VAROSA

Manhã: Visita ao Mosteiro de São João de Tarouca, com passagem pela igreja, pelos vestígios das dependências monásticas e pelo centro interpretativo da Casa da Tulha. A arquitetura e a arqueologia permitem conhecer a organização da comunidade cisterciense e as transformações do conjunto ao longo dos séculos. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Paragem em Ucanha, junto à ponte e à torre sobre o Varosa, para interpretar a circulação de pessoas e mercadorias e a cobrança de portagens nos domínios do Mosteiro de Salzedas. Continuação para o Mosteiro de Santa Maria de Salzedas. Visita aos espaços disponibilizados no circuito monumental, relacionando a fundação medieval, as ampliações da época moderna e o património artístico conservado. **Serão:** Jantar e alojamento no Plácido Hotel Douro Tabuaço 4*.

DIA 3 | BARCOS E TREVÕES

Manhã: Deslocação para Barcos e percurso pelo núcleo histórico. Visita à Igreja Matriz de Nossa Senhora da Assunção, com atenção à arquitetura de origem medieval, à talha e às pinturas dos tetos, analisando as sucessivas intervenções no espaço paroquial. Continuação para o Santuário de Nossa Senhora do Sabroso, relacionando a implantação do templo, a paisagem e a tradição de romaria. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Visita a Trevões, com destaque para a Igreja Matriz de Santa Marinha e para o Museu de Arte Sacra. A interpretação da pintura mural, dos retábulos e de peças selecionadas da coleção permite explorar a relação entre arte, culto e comunidade. Breve percurso pela aldeia, observando a proximidade entre igreja, casas senhoriais e outros elementos do património construído. **Serão:** Jantar e alojamento no Plácido Hotel Douro Tabuaço 4*.

DIA 4 | VALE DO TÁVORA

Manhã: Partida para Sernancelhe e visita à Igreja Matriz de São João Baptista, com destaque para o portal românico, a escultura e a articulação entre arquitetura e imagem religiosa. Breve percurso pelo centro histórico. **Tarde:** Continuação para o Santuário de Nossa Senhora da Lapa, cuja igreja integra o penedo associado à tradição da descoberta da imagem da Virgem. A interpretação do lugar relaciona a narrativa devocional, a presença da Companhia de Jesus e a circulação de peregrinos. Observação do exterior do antigo colégio e da envolvente do santuário. Almoço em restaurante local. Regresso aos locais de origem, com paragens durante o percurso.



Catedral de Lamego



Igreja de Nª Sª da Lapa, Sernancelhe

Rota do Ouro e da Filigrana

O OURO E A ARTE DA OURIVESARIA PORTUGUESA


Ourivesaria Tradicional de Tavassos

ITINERÁRIO: PAREDES | VILA POUCA DE AGUIAR | PÓVOA DE LANHOSO | TRAVASSOS | GONDOMAR | PORTO

Descubra a fascinante história do ouro em Portugal, numa viagem que cruza o legado da exploração mineira romana com a arte e a tradição da ourivesaria portuguesa. Explore antigas minas e complexos mineiros e conheça as técnicas e os vestígios que testemunham a importância deste metal precioso na história do território. Entre museus e oficinas tradicionais, descubra o universo da filigrana, onde a delicadeza dos fios de ouro dá forma a peças de extraordinária beleza e identidade. Através de uma experiência prática dedicada a esta arte ancestral, deixe-se envolver pela riqueza de um património vivo, transmitido de geração em geração.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

• Descoberta do legado da exploração mineira romana
• Imersão na tradição da arte da filigrana
• Contacto direto com ourives e participação num workshop de filigrana

ACOMPANHAMENTO

• Guia acompanhante Culturália, responsável pela coordenação logística ao longo do roteiro.
• Interpretação por guias técnicos e mediadores locais nos centros, museus e oficinas previstos. O percurso relaciona o que se observa no terreno com os instrumentos e as técnicas apresentados nas visitas.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Estoril | Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
567 € quarto duplo
676 € quarto individual
Sinal: 150 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 5 refeições com menu completo
- Guia acompanhante e guias locais nas visitas e atividades
- Todas as entradas pagas
- Alojamento no Hotel de Guimarães 4* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR | Sugestão de leitura: Filigrana Portuguesa, de Priscila Cardoso (Lello Editores, 1998), uma referência para enquadrar as visitas dedicadas à ourivesaria. A obra consta da bibliografia da Filigrana de Portugal.

DIA 1 | PAREDES E VILA POUCA DE AGUIAR: O LEGADO ROMANO E A EXPLORAÇÃO DO OURO

Manhã: Partida dos locais de origem em direção a Paredes. Visita ao Centro de Interpretação das Minas de Ouro de Castromil e Banjas e às antigas minas de Castromil, com descoberta dos vestígios associados à atividade mineira e das técnicas utilizadas ao longo dos tempos para a extração deste metal precioso. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Continuação da viagem em direção a Tresminas, no concelho de Vila Pouca de Aguiar, para descoberta do Complexo Mineiro Romano de Tresminas e do respetivo Centro Interpretativo. Um dos mais relevantes testemunhos da exploração de ouro durante o período romano em Portugal. **Serão:** Jantar e alojamento no Hotel de Guimarães 4*.



Complexo Mineiro de Tresminas

DIA 2 | PÓVOA DE LANHOSO E TRAVASSOS: DAS MINAS À ARTE

Manhã: Em Vila Pouca de Aguiar, visita ao Museu Municipal Padre José Rafael Rodrigues, contextualização da riqueza histórica e da importância da exploração dos recursos naturais da região: o granito, o ouro e as águas minerais. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Percurso para a Póvoa de Lanhoso, com visita à Sala de Interpretação da Filigrana e à oficina de uma ourivesaria local. Através da interpretação das técnicas e dos instrumentos, será possível compreender a minúcia e a precisão necessárias à criação de peças de filigrana. De seguida, visita ao Museu do Ouro, em Travassos, para aprofundar o conhecimento sobre a história, os usos e o significado deste metal precioso, desde a sua extração até à sua transformação em peças de ourivesaria. **Serão:** Jantar e alojamento no Hotel de Guimarães 4*.



Museu do Ouro de Travassos

DIA 3 | GONDOMAR E PORTO: FILIGRANA E O SABER-FAZER GERACIONAL

Manhã: Partida em direção a Gondomar, para visita ao Museu Municipal da Filigrana, conhecendo a importância da filigrana na identidade cultural local, os seus motivos decorativos, as técnicas tradicionais, o papel dos ourives e a transmissão dos saberes artesanais. De seguida, participação num workshop de filigrana. Uma experiência de contacto direto com o universo da ourivesaria, que permitirá descobrir de forma prática os princípios e a delicadeza do trabalho associado à filigrana. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Partida em direção ao Porto, para tempo livre no centro histórico dedicado à descoberta da cidade. Regresso aos locais de origem.



Museu Municipal da FIligrana

Terras de Fronteira

DE ALMEIDA À SERRA DE FRANÇA



Ciudad Rodrigo

ITINERÁRIO: ALMEIDA | CASTELO RODRIGO | CIUDAD RODRIGO | LA ALBERCA | CASTELO MENDO | VILAR FORMOSO

Nas povoações fortificadas de Ribacôa e da Serra de França, este roteiro acompanha diferentes experiências da fronteira entre Portugal e Espanha. Desde muralhas e património militar que permitem interpretar a defesa e os conflitos que marcaram a região. Passando por testemunhos da organização medieval das povoações, arquitetura e tradições das comunidades serranas. Terminando numa estação ferroviária e num memorial aos refugiados que evocam a passagem de quem procurava escapar à perseguição nazi. O percurso relaciona arquitetura, vida quotidiana e memória histórica, revelando a fronteira como lugar de defesa, circulação e acolhimento.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

• A visita de Almeida e Ciudad Rodrigo, duas praças fortificadas ligadas pela história militar da fronteira
• As marcas da União Ibérica e da Restauração nas ruínas do palácio de Castelo Rodrigo
• A memória dos refugiados da 2ª Guerra Mundial e da ação de Aristides de Sousa Mendes

ACOMPANHAMENTO

• Guia acompanhante Culturália, responsável pela coordenação logística ao longo do roteiro.
• Acompanhamento local pelo **Prof. Doutor Augusto Moutinho Borges:** Historiador e especialista em património, doutorado pela Universidade NOVA de Lisboa e académico da Academia Portuguesa da História.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Mafra | Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
579 € quarto duplo
649 € quarto individual
Sinal: 150 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 5 refeições com menu completo
- Guia acompanhante e guias locais nas visitas e atividades
- Todas as entradas pagas e visitas mencionadas
- Alojamento no LAM Hotel Fortaleza de Almeida 4* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR | Sugestão de leitura: *O Tratado de Alcanices e a importância histórica das terras de Riba Côa* (Universidade Católica Editora, 1998). Estas atas reúnem estudos sobre a definição da fronteira e a sociedade raiana medieval, com leituras do tratado a partir de Portugal e de Espanha.

DIA 1 | ALMEIDA E CASTELO RODRIGO

Manhã: Saída dos locais de origem em direção a Almeida. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Visita à vila fortificada de Almeida, relacionando o desenho em estrela com as exigências da defesa e da artilharia. Percurso pelo centro histórico, com passagem pela Casa da Roda dos Expostos, testemunho das práticas de assistência à infância, e visitas ao Museu Histórico Militar, instalado nas antigas casamatas, e à Casa Memória Solar São João da Praça. Continuação para Castelo Rodrigo, com percurso pelas ruas do núcleo histórico, observação das muralhas e visita às ruínas do palácio de Cristóvão de Moura, enquadrando a sua história na União Ibérica e na Restauração. **Serão:** Jantar em restaurante local e alojamento no LAM Hotel Fortaleza de Almeida 4*.



La Alberca

DIA 2 | CIUDAD RODRIGO E LA ALBERCA

Manhã: Percurso até Ciudad Rodrigo. Visita ao centro histórico, com destaque para a Catedral de Santa María, o Palácio de los Águila e as muralhas. A leitura destes espaços relaciona a arquitetura religiosa e senhorial com a função defensiva da cidade, incluindo os cercos da Guerra Peninsular e a sua ligação à história de Almeida. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Continuação para La Alberca, na Serra de França. Percurso pelo centro histórico, observando a Plaza Mayor, os pisos superiores em estrutura de madeira e a organização das ruas. Visita à Igreja de Nuestra Señora de la Asunción e à Casa-Museu Satur Juanela. Regresso a Almeida. **Serão:** Jantar em restaurante local e alojamento no Lam Hotel Fortaleza de Almeida 4*.



Fortaleza de Almeida

DIA 3 | CASTELO MENDO E VILAR FORMOSO

Manhã: Visita a Castelo Mendo, com percurso pelo núcleo medieval, observação das portas, das cercas muralhadas e dos espaços associados à antiga vida municipal. Continuação para Vilar Formoso e visita ao memorial «Vilar Formoso — Fronteira da Paz», dedicado aos refugiados da Segunda Guerra Mundial e ao cônsul Aristides de Sousa Mendes. A exposição permite acompanhar experiências de fuga e passagem por Portugal, relacionando-as com a estação ferroviária e a sua função na circulação internacional. Observação do edifício da estação e dos seus painéis de azulejos. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Regresso aos locais de origem.



Castelo Rodrigo

Cidade das Artes: Málaga

PINTURA, ARQUITETURA E LITERATURA — COM ANTEQUERA E RONDA


Catedral de Málaga

ITINERÁRIO: ANTEQUERA | MÁLAGA | RONDA

Málaga reúne diferentes formas de olhar e criar: a obra de Picasso, a pintura andaluza do Museu Carmen Thyssen e as propostas de arte moderna e contemporânea do Centre Pompidou. Entre museus, ruas e praças, descobrimos também a arquitetura da cidade, da Alcazaba à Catedral, e a sua relação com o Mediterrâneo. Em Antequera, aproximamo-nos da escultura e da arte barroca; em Ronda, a pintura de Joaquín Peinado encontra a paisagem que atraiu escritores como Rainer Maria Rilke e Ernest Hemingway. Um percurso pelas artes, pelos seus protagonistas e pelos lugares que lhes deram inspiração.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

• A infância de Picasso na Plaza de la Merced e a diversidade da sua obra no Museu Picasso Málaga.

• As paisagens, os costumes e as cenas da vida andaluza na coleção do Museu Carmen Thyssen.

• A escultura e a arte sacra de Antequera.

ACOMPANHAMENTO

• Guia acompanhante Culturália, responsável pela coordenação logística ao longo do roteiro.

• Visitas orientadas por mediadores locais nos espaços previstos no programa. A interpretação relaciona as obras com os seus contextos de criação e os edifícios com a história das cidades, de Antequera a Málaga e Ronda.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Mafra | Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
1.052 € quarto duplo
1.336 € quarto individual
Sinal: 200 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

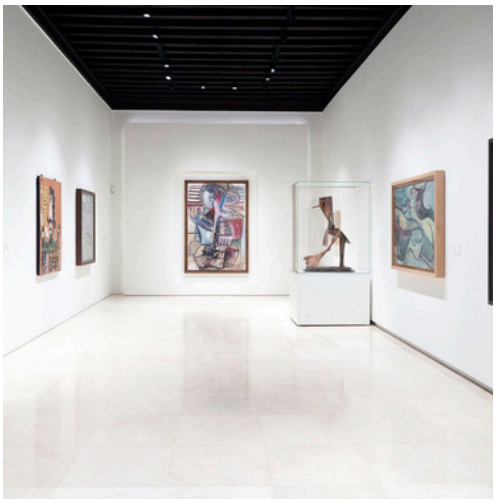
INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 7 refeições com menu completo
- Guia acompanhante e guias locais nas visitas e atividades realizadas
- Todas as entradas pagas e visitas mencionadas
- Alojamento no hotel Hilton Garden Inn 4* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR | Catálogo de la Colección del Museo Carmen Thyssen Málaga, editado pela Fundación Palacio de Villalón. As secções dedicadas à paisagem romântica e à pintura de costumes ajudam a preparar a visita e a reconhecer como os artistas representaram a Andaluzia do século XIX.



Antequera



Museu Picasso



Puente Nuevo, Ronda

DIA 1 | ANTEQUERA

Manhã: Saída dos locais de origem em direção a Antequera, com paragens durante o percurso. Almoço tardio em restaurante local. **Tarde:** Primeiro encontro com o património artístico da Andaluzia. Visita orientada ao Museu da Cidade de Antequera, instalado no Palácio de Nájera, com destaque para a escultura e para obras selecionadas da coleção. Visita à Igreja do Carmen, pelo seu teto mudéjar e conjunto de retábulos barrocos. Breve percurso pelo centro histórico e continuação para Málaga. **Serão:** Jantar e alojamento no Hilton Garden Inn 4*, em Málaga.

DIA 2 | MÁLAGA

Manhã: Percurso pelo centro histórico e pelos lugares associados à infância de Pablo Picasso, incluindo a Plaza de la Merced e o exterior da sua casa natal. Visita orientada ao Museu Picasso Málaga, no Palácio de Buenavista, para conhecer diferentes momentos e expressões da sua obra. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Visita da casa natal de Picasso seguida de visita ao Museu Carmen Thyssen, com uma seleção de obras que revelam paisagens, costumes e cenas da vida andaluza. Tempo para passear pelo centro histórico. **Serão:** Jantar e alojamento no Hilton Garden Inn 4*, em Málaga.

DIA 3 | MÁLAGA

Manhã: Visita à Catedral de Málaga e à Alcazaba, percorrendo diferentes épocas da arquitetura da cidade. Entre espaços religiosos, pátios e jardins, exploramos a relação entre arte, património e paisagem urbana. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Visita ao Centre Pompidou Málaga, cujas galerias subterrâneas acolhem obras de arte dos séculos XX e XXI. A exposição disponível nas datas do roteiro permitirá conhecer diferentes artistas e movimentos, através da interpretação de obras selecionadas. Passeio pelo Muelle Uno e pela frente marítima, descobrindo a relação da cidade com o Mediterrâneo. **Serão:** Jantar e alojamento no Hilton Garden Inn 4*, em Málaga.

DIA 4 | RONDA

Manhã: Saída cedo em direção a Ronda. Passeio pelo centro histórico, entre ruas estreitas, praças e casas senhoriais, até à Puente Nuevo, de onde se contempla o desfiladeiro do Tajo e a paisagem envolvente. Ao longo do percurso, evocação da ligação da cidade com alguns artistas e escritores. Tempo livre para desfrutar de Ronda. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Regresso aos locais de origem, com paragens durante o percurso. Chegada prevista ao final da noite.

Alentejo Sagrado

VILA DE FRADES, VILA ALVA E VILA RUIVA

Acompanhamento:
Prof. Natália Nunes


Vila Ruiva

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Sete Rios | Palmela
Preço por pessoa:
117 € | Pagamento integral no momento da inscrição.

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 1 refeição com menu completo
- Guia acompanhante
- Guias locais nas visitas e atividades
- Todas as entradas pagas e visitas mencionadas
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

Em São Cucufate, as pinturas murais testemunham a transformação de uma antiga propriedade romana em lugar de vida monástica e de culto. A partir daí, o passeio aproxima duas expressões do património da região: a arte que dá sentido aos espaços religiosos e os saberes que se transmitem no trabalho da vinha e da adega. Em Vila de Frades, as talhas de barro e o contacto com uma adega local permitem conhecer uma forma de fazer vinho que continua a marcar a vida da vila. Em Vila Alva e Vila Ruiva, as igrejas, as coleções de arte sacra e a pintura mural mostram como as comunidades deram forma às suas devoções.

MANHÃ | VILA DE FRADES

Partida em direção a São Cucufate. Visita ao sítio arqueológico, com especial atenção à ocupação monástica das antigas estruturas romanas e às pinturas murais que testemunham a sua adaptação ao culto cristão. Em Vila de Frades, visita ao Centro Interpretativo do Vinho de Talha. A partir das talhas de barro e dos utensílios de adega, conhecemos as etapas da vinificação e a transmissão deste saber entre gerações. A passagem pela vila inclui o contacto com uma adega local, onde se prevê realizar o almoço.

TARDE | VILA ALVA E VILA RUIVA

Em Vila Alva, visita à Igreja de Nossa Senhora da Visitação e ao Museu de Arte Sacra e Arqueologia. A observação do espaço religioso e de peças selecionadas do museu permite compreender como as práticas de culto e a devoção local se refletem nos objetos, nas imagens e na decoração da igreja. Continuação para Vila Ruiva e visita à Igreja Matriz de Nossa Senhora da Encarnação, com destaque para as pinturas murais. A leitura das imagens e da sua disposição no interior do templo retoma o tema iniciado em São Cucufate: a pintura como forma de dar significado aos espaços de culto. Regresso aos locais de origem.


Centro Interpretativo do Vinho da Talha


Frescos da Igreja de Nª Sª Encarnação

Escritores ao Centro

LUGARES QUE FICARAM POR ESCRITO NO CENTRO DE PORTUGAL


Universidade de Coimbra

ITINERÁRIO: CONDEIXA-A-NOVA | COIMBRA | VILA NOVA DE PAIVA | VISEU | GUARDA | MELO | NELAS

Entre Coimbra e as terras da Beira, este roteiro aproxima a literatura dos lugares que participaram na sua criação. A Universidade introduz a relação entre cultura académica, memória histórica e tradição literária. Nas terras de Aquilino Ribeiro, a paisagem rural permite reconhecer ambientes, personagens e modos de expressão recriados pelo escritor. A Guarda e Melo dão continuidade à viagem, cruzando a poesia de Augusto Gil, o pensamento de Eduardo Lourenço e a escrita de Vergílio Ferreira. Em Nelas, as recordações de infância e juventude de António Lobo Antunes revelam a presença dos lugares na construção da memória. Visitas patrimoniais, percursos literários e interpretação de textos articulam diferentes épocas e formas de representar a experiência humana.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

• O diálogo entre pintura e escrita, a partir das coleções do Museu Nacional Grão Vasco.
• O universo rural de Aquilino Ribeiro.
• A presença da literatura no espaço urbano da Guarda através de um percurso encenado.

ACOMPANHAMENTO

• Guia acompanhante Culturália, responsável pela coordenação logística ao longo do roteiro.
• Visitas orientadas por técnicos locais destacam a relação entre os autores, os textos e os lugares do percurso. Na Guarda, o programa inclui uma visita literária encenada por um ator local.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Mafra | Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
754 € quarto duplo
931 € quarto individual
Sinal: 200 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 7 refeições com menu completo
- Guia acompanhante e guias locais nas visitas e atividades
- Todas as entradas pagas e visitas mencionadas
- Alojamento no Montebelo Principe Perfeito Viseu Garden Hotel 4* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR | Terras do Demo, de Aquilino Ribeiro, edição da Bertrand com prefácio de Ana Isabel Queiroz. É uma boa leitura antes da viagem: a atenção à fala das personagens, aos ofícios e às relações entre vizinhos ajuda a perceber como Aquilino constrói a sua geografia literária.

DIA 1 | CONDEIXA - A - NOVA E COIMBRA

Manhã: Saída dos locais de origem em direção a Condeixa-a-Nova, para visita à Casa Museu Fernando Namora, instalada na casa onde nasceu o escritor. Continuação para Coimbra. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Continuação para a Universidade, com percurso pelo Paço das Escolas e entrada na Biblioteca Joanina, local de formação de sucessivas gerações de escritores e intelectuais portugueses. Visita à Casa - Museu Miguel Torga, antiga residência do escritor. Percurso até Viseu. **Serão:** Jantar e alojamento no Hotel Montebelo Príncipe Perfeito 4*, em Viseu.



Fundação Aquilino Ribeiro

DIA 2 | VILA NOVA DE PAIVA E VISEU

Manhã: Percurso por Vila Nova de Paiva e pelas Terras do Demo, relacionando lugares associados a Aquilino Ribeiro com a paisagem rural, as comunidades e as personagens da sua ficção. Passeio livre pelo Parque Botânico Arbutus do Demo. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Regresso a Viseu e passeio pelo centro histórico. Visita ao Museu Nacional Grão Vasco, com destaque para a Adoração dos Magos, relacionando a representação de um indígena brasileiro com o relato de Pero Vaz de Caminha. Continuação para o Parque Aquilino Ribeiro, evocando a presença do escritor na memória da cidade. **Serão:** Jantar e alojamento no Hotel Montebelo Príncipe Perfeito 4*, em Viseu.



Museu Grão Vasco

DIA 3 | GUARDA E MELO

Manhã: Percurso até à Guarda. Visita literária encenada por ator local, com leitura de textos associados a Vergílio Ferreira, Eduardo Lourenço e Augusto Gil, relacionando os lugares da cidade com a poesia, a memória e a identidade. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Continuação para Melo e visita à Casa Vergílio Ferreira — Para Sempre, instalada na casa que inspirou Para Sempre e Cartas a Sandra. Breve percurso pela aldeia natal do escritor, abordando a presença da paisagem e os temas da memória e da passagem do tempo na sua obra. Regresso a Viseu.
Serão: Jantar e alojamento no Hotel Montebelo Príncipe Perfeito 4*, em Viseu.

DIA 4 | NELAS

Manhã: Percurso até Nelas e visita pelo itinerário literário «Pelas Memórias de António Lobo Antunes». A partir de lugares associados às suas estadias na casa dos avós maternos, o percurso acompanha recordações de infância e juventude presentes nas suas Crónicas. A visita permite acompanhar a transformação da experiência vivida em narrativa e a persistência dos lugares na memória. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Regresso aos locais de origem.



Parque Botânico
Arbutus do Demo

Aldeias do Gerês

TRADIÇÃO SERRANA, ARQUITETURA EM GRANITO E PAISAGENS NATURAIS


Parque Nacional Peneda-Gerês

ITINERÁRIO: CAMPO DO GERÊS | VILARINHO DA FURNA | MATA DA ALBERGARIA | SOAJO | LINDOSO | PENEDA | CASTRO LABOREIRO | ALBUFEIRA DA CANIÇADA

O Parque Nacional da Peneda-Gerês reúne natureza e tradição: a floresta da Mata da Albergaria, os miradouros serranos e as aldeias de granito de Soajo, Lindoso e Castro Laboreiro. Entre vales e cascatas, descobrimos também os conjuntos de espigueiros comunitários e a memória da aldeia submersa de Vilarinho da Furna. Nos santuários da Peneda e de São Bento, aproximamo-nos da devoção popular e da arquitetura religiosa em harmonia com a montanha. Um percurso pelas paisagens, pelas tradições rurais e pelas águas do Gerês, culminando num passeio de barco na Albufeira da Caniçada.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

• Os espigueiros comunitários de Soajo e Lindoso.
• A Mata da Albergaria, Pedra Bela e Cascata do Arado.
• O passeio de barco na Albufeira da Caniçada.

ACOMPANHAMENTO

• Guia acompanhante Culturália, responsável pela coordenação logística ao longo do roteiro.
• Guias locais e/ou mediadores especializados nas visitas, para interpretar o património e os locais visitados.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
645 € quarto duplo
741 € quarto individual
Sinal: 150 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 5 refeições com menu completo
- Guia acompanhante e guias locais nas visitas e atividades
- Todas as entradas pagas e visitas mencionadas
- Alojamento no Hotel S. Bento 4* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR | Sugestão de leitura: *Vilarinho da Furna: Uma Aldeia Comunitária*, de Jorge Dias. Um clássico fundamental da antropologia portuguesa que documenta a organização social, os costumes ancestrais e a arquitetura da aldeia comunitária antes da construção da barragem.

DIA 1 | CAMPO DO GERÊS E VILARINHO DA FURNA: MEMÓRIAS DA MONTANHA

Manhã: Partida dos locais de origem em direção ao norte do país, rumo ao Parque Nacional da Peneda-Gerês, o único parque nacional de Portugal. Chegada a Terras de Bouro e almoço em restaurante local. **Tarde:** Percurso em mini-bus para visita à pitoresca aldeia de Campo do Gerês, exemplo vivo da arquitetura tradicional de montanha, e à Barragem de Vilarinho da Furna, onde se evoca a memória e a organização comunitária da antiga aldeia submersa. Subida ao Miradouro da Pedra Bela, que oferece uma das panorâmicas mais emblemáticas sobre o vale e as serras do Gerês, e passagem pela Cascata do Arado, um dos grandes ex-líbris naturais da região. **Serão:** Jantar e alojamento no Hotel de S. Bento 4*.



Miradouro da Pedra Bela

DIA 2 | MATA DA ALBERGARIA, SOAJO, LINDOSO, PENEDA E CASTRO LABOREIRO: AS ALDEIAS DO GRANITO

Manhã: Circuito de dia inteiro em mini-bus pelas aldeias e paisagens mais emblemáticas do Parque Nacional. Travessia da Mata da Albergaria, uma das florestas autóctones mais bem preservadas de Portugal, com paragem na fronteira da Portela do Homem. Continuação para Lindoso e Soajo, históricas aldeias serranas que preservam a autenticidade da vida rural, com destaque para os seus notáveis conjuntos de espigueiros comunitários em granito. Almoço regional em restaurante local. **Tarde:** Prosseguimento em direção à Peneda, com visita ao monumental Santuário de Nossa Senhora da Peneda, enquadrado num vale escarpado de grande beleza natural, e à aldeia de Castro Laboreiro, marcada pela sua paisagem montanhosa, pelas brandas e inverneiras e pelo castelo medieval. Paragem no Miradouro de Tibo. **Serão:** Jantar e alojamento no Hotel de S. Bento 4*.



Soajo

DIA 3 | S. BENTO DA PORTA ABERTA, PARQUE DAS TERMAS E ALBUFEIRA DA CANIÇADA: ENTRE A DEVOÇÃO E AS ÁGUAS DO CÁVADO

Manhã: Visita ao Santuário de São Bento da Porta Aberta, importante centro de devoção popular no norte de Portugal, situado num cenário envolvente de grande beleza. Passeio livre pelo Jardim Parque das Termas, no coração da vila do Gerês. Continuação até à Albufeira da Caniçada para um relaxante passeio de barco, permitindo contemplar as encostas verdejantes do Gerês e a harmonia entre a serra e as águas do rio Cávado. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Regresso aos locais de origem.



Santuário de S. Bento da Porta Aberta

Fólio em Óbidos

ENTRE O ENCANTO MEDIEVAL E A MAGIA DA LITERATURA



INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Estoril | Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
105 € | Pagamento integral no momento da inscrição.

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 1 refeição com menu completo
- Guia acompanhante
- Guias locais nas visitas e atividades
- Todas as entradas pagas e visitas mencionadas
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

ITINERÁRIO: ÓBIDOS

Descubra Óbidos numa viagem onde a história, a literatura e a criatividade se encontram numa celebração da cultura e da palavra. Percorra as ruas medievais de uma das mais encantadoras vilas portuguesas, descubra o seu património histórico e deixe-se envolver pelo ambiente singular do FÓLIO – Festival Literário Internacional de Óbidos. Entre livros, escritores e encontros culturais, viva uma experiência que celebra o poder das histórias, o prazer da leitura e a capacidade da literatura para nos revelar diferentes formas de olhar o mundo.

MANHÃ | ÓBIDOS: PATRIMÓNIO HISTÓRICO E ENCANTO MEDIEVAL

Partida dos locais de origem em direção a Óbidos, vila histórica medieval. Visita ao centro histórico, com passagem pela Porta da Vila, decorada com os tradicionais azulejos portugueses, e passeio pelas ruas que preservam a atmosfera de outros tempos. Descoberta da Igreja de Santa Maria, um dos principais monumentos religiosos da vila, e passagem pela envolvente do Castelo de Óbidos. Evocação da relação entre Óbidos, a literatura e as artes, num território que encontrou na criação literária uma das suas mais fortes expressões culturais, pertencendo à Rede de Cidades Criativas da UNESCO, como Cidade Literária. Almoço em restaurante local.

TARDE | FÓLIO: ENCONTRO COM A LITERATURA E OS AUTORES

Participação no FÓLIO – Festival Literário Internacional de Óbidos, evento que transforma a vila num espaço de encontro entre escritores, leitores, artistas e amantes da cultura. Tempo livre para descobrir o ambiente do festival, visitar os espaços dedicados aos livros, conhecer as propostas editoriais e explorar as iniciativas culturais disponíveis. Possibilidade de participação em conversas com escritores, apresentações literárias, sessões de leitura e outras atividades integradas na programação do evento, de acordo com o programa oficial. Regresso aos locais de origem.



Festival Literário Fólio



Igreja de Santa Maria

Alentejo Sagrado

ALVITO, VIANA DO ALENTEJO E ALCÁÇOVAS

Acompanhamento:
Prof. Natália Nunes


Castelo de Alvito

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Sete Rios | Palmela
Preço por pessoa:
115 € | Pagamento integral no momento da inscrição.

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 1 refeição com menu completo
- Guia acompanhante
- Guias locais nas visitas e atividades
- Todas as entradas pagas e visitas mencionadas
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

O passeio começa em Alvito, onde os anjos músicos pintados na Ermida de São Sebastião dão entrada ao universo da pintura mural alentejana. Em Alcáçovas, o som ganha outra expressão: a dos chocalhos que os pastores aprenderam a distinguir e a usar para localizar os rebanhos. A tarde é dedicada a Viana do Alentejo, das igrejas dentro do recinto do castelo ao Santuário de Nossa Senhora de Aires. Na Casa dos Milagres, as oferendas deixadas pelos devotos dão testemunho de promessas, pedidos e agradecimentos que ajudam a compreender o lugar da romaria na vida das comunidades.

MANHÃ | ALVITO

Partida em direção a Alvito. Visita à Ermida de São Sebastião, com destaque para os anjos músicos pintados na abóbada e para os instrumentos que figuram na composição. Continuação para a Igreja Matriz e breve percurso pelo centro histórico, relacionando os edifícios religiosos com a evolução da vila. Almoço em restaurante local.

TARDE | VIANA DO ALENTEJO E ALCÁÇOVAS

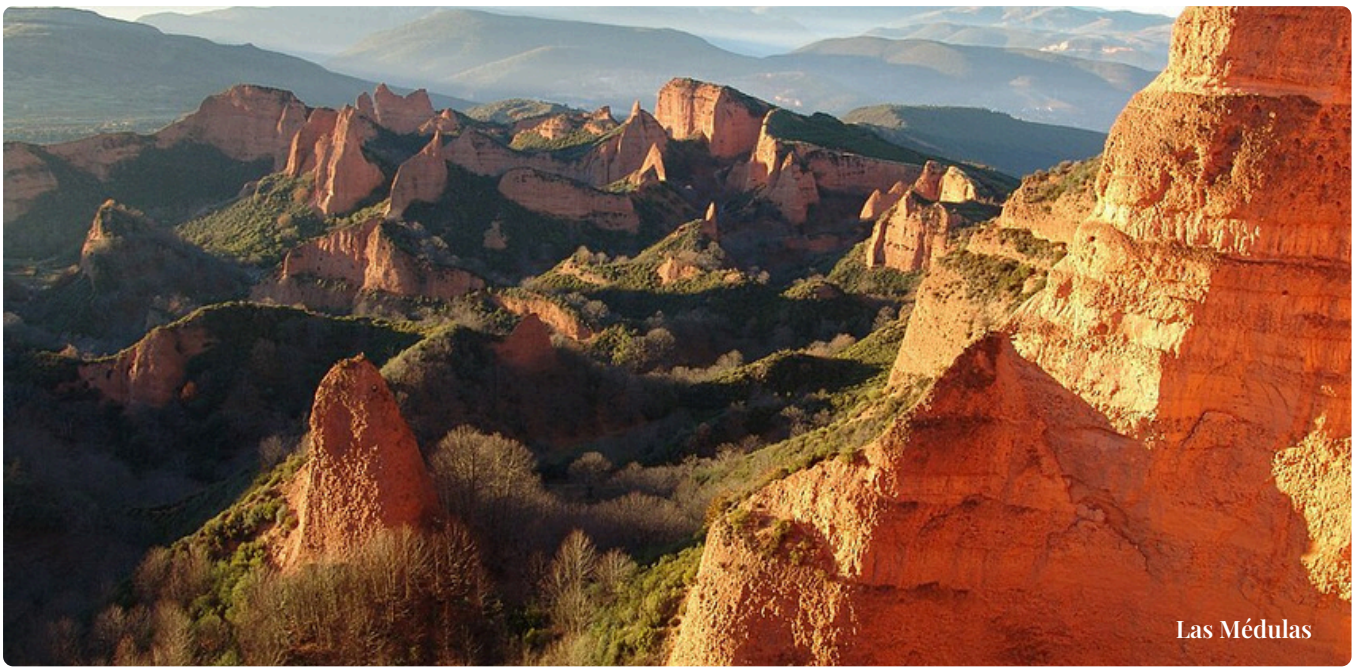
Visita do Santuário de Nossa Senhora de Aires, onde a arquitetura do templo serve de ponto de partida para conhecer a história da devoção e das romarias. Na Casa dos Milagres, a observação dos ex-votos e das oferendas aproxima-nos das histórias pessoais que os devotos deixaram no santuário. Em Alcáçovas, visita à exposição sobre o fabrico de chocalhos, no Paço dos Henriques. A observação das peças permite conhecer as técnicas de fabrico, a afinação do som e o modo como os pastores o usavam para reconhecer e localizar os animais. Regresso aos locais de origem.


Santuário de Nossa Senhora de Aires


Museu dos Chocalhos

Las Médulas

A MONTANHA QUE ROMA ABRIU, OS CAMINHOS QUE O TEMPO GUARDOU


Las Médulas

ITINERÁRIO: PONFERRADA | LAS MÉDULAS | ORELLÁN | CARRACEDO | PAGO DE LOS ABUELOS | PEÑALBA DE SANTIAGO | MONTES DE VALDUEZA | O CEBREIRO | VILLAFRANCA DEL BIERZO | MOLINASECA

A paisagem de Las Médulas, transformada pela exploração romana do ouro, é o ponto de partida para uma viagem por El Bierzo. Entre castanheiros, vinhas antigas e aldeias de pedra, acompanhamos diferentes formas de ocupar e trabalhar o território. Os mosteiros de Carracedo e San Pedro de Montes e a Igreja de Santiago de Peñalba revelam a importância das comunidades religiosas na organização da região. Ponferrada e Villafranca aproximam-nos dos caminhos de peregrinação, da arquitetura defensiva e da memória literária. Em O Cebreiro, as pallozas conservam testemunhos da vida na montanha. A visita a um produtor de vinho e o encontro com a arte do livro completam um percurso que relaciona paisagem, património e criação.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

• Las Médulas como testemunho da engenharia romana e do trabalho de exploração do ouro.
• A presença do Caminho de Santiago e da literatura em Villafranca del Bierzo.
• A recuperação de vinhas antigas e a memória dos viticultores no projeto Pago de los Abuelos.

ACOMPANHAMENTO

• Guia acompanhante Culturália, responsável pela coordenação logística ao longo do roteiro.
• Acompanhamento por guias locais de El Bierzo durante todo o percurso, com visitas dedicadas à mineração romana, ao património monástico e à história das povoações do Caminho de Santiago.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Mafra | Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
972 € quarto duplo
1.158 € quarto individual
Sinal: 200 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 9 refeições com menu completo
- Guia acompanhante e guias locais nas visitas
- Todas as entradas pagas e visitas mencionadas
- Alojamento no Hotel Ciudad de Ponferrada - Ascend Collection Hotel 4* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR | Sugestão de leitura: Las Médulas, Centro do Património Mundial da UNESCO. A ficha explica como a água era captada, conduzida por canais e usada na exploração do ouro. Esta leitura ajuda a ligar as marcas observadas de perto, em Las Valiñas, à dimensão da antiga exploração, visível de Orellán.

DIA 1 | PONFERRADA

Manhã: Partida em direção a El Bierzo, com paragens e almoço ao longo do percurso. **Tarde:** Visita ao Castelo dos Templários, fortaleza ligada à história de Ponferrada e à proteção do Caminho de Santiago. A visita inclui a exposição Templum Libri, dedicada à arte do livro. O percurso prossegue pelo centro histórico, entre a Plaza de la Encina, a Calle del Reloj e a Plaza del Ayuntamiento. **Serão:** Jantar e alojamento no Hotel Ciudad de Ponferrada 4*.



O Cebreiro

DIA 2 | LAS MÉDULAS | CARRACEDO | PAGO DE LOS ABUELOS

Manhã: Visita a Las Médulas, paisagem cultural classificada como Património Mundial pela UNESCO. Num percurso interpretativo de 3 Km (ida e volta) pela zona de Las Valiñas, observamos os castanheiros e as formações avermelhadas que testemunham a transformação da montanha pela exploração romana do ouro. Seguimos em miniautocarro até Orellán, de onde percorremos a pé o último troço, em subida, até ao miradouro. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Visita ao Mosteiro de Santa María de Carracedo, onde a história monástica se cruza com a da monarquia leonesa. Ao fim da tarde, visita à adega Pago de los Abuelos, com prova de vinhos, para conhecer a tradição vitivinícola de El Bierzo. **Serão:** Jantar e alojamento no Hotel Ciudad de Ponferrada 4*



Castelo Templário de Ponferrada

DIA 3 | PEÑALBA DE SANTIAGO | MONTES DE VALDUEZA

Manhã: Partida em veículos de pequena capacidade para as montanhas da Tebaida Berciana, território marcado pela presença de eremitas e comunidades monásticas. Passeio pelas ruas de Peñalba de Santiago e visita à Igreja de Santiago, edifício do século X cujos arcos e organização do espaço nos aproximam da arte e da espiritualidade da Alta Idade Média. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Continuação pelo Valle del Silencio até Montes de Valdueza. O percurso pela aldeia e pela sua envolvente ajuda a compreender a relação entre a vida monástica, o trabalho da terra e o isolamento da montanha. Entrada no Mosteiro de San Pedro de Montes. **Serão:** Jantar e alojamento no Hotel Ciudad de Ponferrada 4*

DIA 4 | O CEBREIRO | VILLAFRANCA DEL BIERZO

Manhã: Percurso até O Cebreiro, lugar emblemático da entrada do Caminho Francês na Galiza. Visitamos a aldeia, o Santuário de Santa María A Real e o conjunto das pallozas, construções de pedra e cobertura de colmo que revelam formas de habitar adaptadas à montanha. A entrada no santuário e numa das pallozas está sujeita a confirmação. Almoço em restaurante local. **Tarde:** Visita a Villafranca del Bierzo, vila de peregrinos e casas senhoriais. O passeio passa pela Plaza Mayor, pela Calle del Agua e pela ponte sobre o rio Burbia, terminando junto à Igreja de Santiago. A visita ao interior da igreja depende dos horários de abertura e das celebrações religiosas. **Serão:** Jantar e alojamento no Hotel Ciudad de Ponferrada 4*



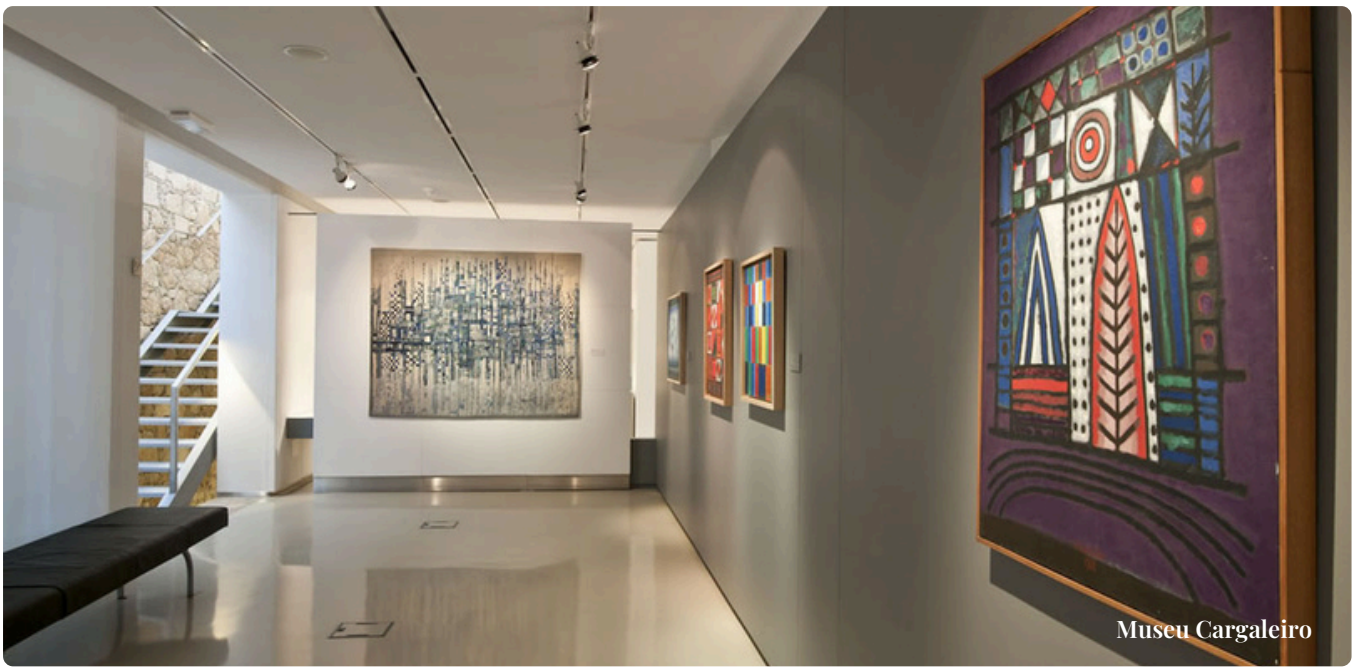
Villafranca del Bierzo

DIA 5 | MOLINASECA

Manhã: Visita de Molinaseca, povoação ligada à passagem de peregrinos. Entre a ponte sobre o rio Meruelo, a Calle Real e o casario tradicional, terminamos o roteiro com um passeio pela relação entre o Caminho, a arquitetura e a vida quotidiana. Após a visita, início da viagem de regresso. **Tarde:** Almoço e paragens ao longo do percurso. Chegada aos locais de origem.

Cidade das Artes: Castelo Branco

ENTRE A TRADIÇÃO E A CRIAÇÃO CONTEMPORÂNEA


Museu Cargaleiro

ITINERÁRIO: CASTELO BRANCO | MUSEU CARGALEIRO | C. DE INTERPRETAÇÃO DO BORDADO | JARDIM DO PAÇO EPISCOPAL | MUSEU FRANCISCO TAVARES PROENÇA JÚNIOR | FÁBRICA DA CRIATIVIDADE | ATELIÊ DAS ARTES

A pintura e a cerâmica de Manuel Cargaleiro, o bordado a seda sobre linho e a escultura do Jardim do Paço Episcopal constituem diferentes expressões da identidade artística de Castelo Branco. Este roteiro propõe uma aproximação às suas técnicas, materiais e significados. A poesia de João Roiz acrescenta a dimensão literária ao percurso, enquanto os encontros na Fábrica da Criatividade e no Ateliê de Artes de artistas locais permitem conhecer práticas atuais de criação. A viagem acompanha a continuidade dos saberes e a transformação das linguagens artísticas, através da observação de obras e do contacto com quem as produz.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

• A seda, o linho e a simbologia dos motivos do Bordado de Castelo Branco.

• A pintura e a cerâmica de Manuel Cargaleiro

• O contacto com artistas e processos de trabalho na Fábrica da Criatividade e no Ateliê das Artes.

ACOMPANHAMENTO

• Guia acompanhante Culturália, responsável pela coordenação logística ao longo do roteiro.

• Visitas interpretativas centradas nas obras, nos materiais e nas técnicas de execução.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Estoril | Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
339 € quarto duplo
383 € quarto individual
Sinal: 100 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 3 refeições com menu completo
- Guia acompanhante e guias locais nas visitas e atividades realizadas
- Todas as entradas pagas
- Alojamento no Hotel Meliá Castelo Branco 4* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR | (Re)descobrir o Bordado de Castelo Branco, catálogo publicado pela Câmara Municipal de Castelo Branco. Os textos e as fotografias das colchas ajudam a reconhecer os motivos, a observar como se distribuem pelo tecido e a perceber o lugar desta produção na história das artes decorativas.

DIA 1 | CARGALEIRO E O BORDADO

Manhã: Saída dos locais de origem em direção a Castelo Branco. Visita ao Museu Cargaleiro, com interpretação de obras selecionadas de pintura e cerâmica. A observação das composições permite acompanhar o papel da cor, da geometria e da repetição de formas no trabalho do artista, relacionando diferentes técnicas e suportes. Almoço em restaurante local.
Tarde: Percurso pelo centro histórico, com passagem pela Praça de Camões e observação de elementos da arquitetura e da decoração das fachadas. Visita ao Centro de Interpretação do Bordado de Castelo Branco, dedicado à história, aos materiais e às técnicas desta produção têxtil. A interpretação aborda os motivos vegetais e animais, a sua simbologia e a relação entre desenho, cor e execução, com atenção ao trabalho desenvolvido na oficina de bordado. Tempo livre no centro da cidade.
Serão: Jantar em restaurante local e alojamento no Hotel Meliá Castelo Branco 4*.

DIA 2 | OS LUGARES DE CRIAÇÃO

Manhã: Passeio pelo Parque da Cidade, com observação da fonte de Cargaleiro e evocação de João Roiz, através da leitura de «Cantiga, partindo-se». Visita ao Jardim do Paço Episcopal, dedicada à composição do espaço e aos conjuntos escultóricos, relacionando referências religiosas, figuras históricas e representações alegóricas. Continuação para o Museu Francisco Tavares Proença Júnior, com uma visita selecionada às coleções de artes decorativas e arte sacra, enquadradas na história do antigo Paço Episcopal. Almoço em restaurante local.
Tarde: Visita à Fábrica da Criatividade, com encontro com um criador, apresentação do seu trabalho e demonstração de técnicas, preferencialmente na área da cerâmica. Continuação para o Ateliê das Artes de João Robalo e Salete Afonso, para conhecer os seus percursos e processos de criação, através da observação de peças, materiais e instrumentos de trabalho. Tempo para uma pausa antes do embarque. Regresso aos locais de origem.



Museu Francisco
Tavares Proença Junior



Jardim do
Paço Episcopal



Centro de Interpretação do
Bordado de Castelo Branco

São Martinho no Alentejo

QUANDO SE ABREM AS TALHAS



Tradição do vinho da Talha, Cella Vinaria

ITINERÁRIO: SÃO CUCUFATE | VILA DE FRADES | BEJA | CUBA | VILA RUIVA | BERINGEL

No São Martinho, a abertura das talhas marca um momento de encontro com o vinho novo e com os saberes da sua produção. Partindo desta celebração em Vila de Frades, o roteiro relaciona a cultura do vinho com outras expressões do património alentejano. A visita a São Cucufate introduz a exploração agrícola na época romana; o Centro Interpretativo do Vinho de Talha e o contacto com um produtor aproximam-nos das técnicas e práticas atuais. Em Cuba, a casa de Fialho de Almeida acrescenta o olhar literário sobre a região, enquanto o cante e a olaria de Beringel revelam formas de aprendizagem e transmissão de conhecimentos. Dois dias dedicados ao património, à celebração e ao encontro com quem mantém estes saberes em atividade.

PONTOS FORTES DO ROTEIRO

• Participação na abertura das talhas em Vila de Frades, no contexto das celebrações de São Martinho.
• A observação do trabalho do barro numa olaria.
• O olhar de Fialho de Almeida sobre o Alentejo.

ACOMPANHAMENTO

• Guia acompanhante Culturália, responsável pela coordenação logística ao longo do roteiro.
• Visita acompanhada a São Cucufate e interpretação dos lugares e das práticas ao longo do percurso. Inclui uma breve leitura de Fialho de Almeida e encontros com um produtor de vinho de talha e um oleiro.

INFORMAÇÃO PRÁTICA

Partidas: Estoril | Oeiras | Sete Rios
Preço por pessoa:
294 € quarto duplo
336 € quarto individual
Sinal: 100 € por pessoa

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INCLUÍDO

- Circuito em autocarro de turismo
- 3 refeições com menu completo
- Guia acompanhante e guias locais nas visitas e atividades
- Todas as entradas pagas
- Alojamento no BejaParque Hotel 4* com pequeno-almoço
- Seguro de resp. civil e de acidentes pessoais

PARA APROFUNDAR | Sugestão para ver: «Vinho de Talha», da série Vinhos com História, RTP. Realizado por Cristina Ferreira Gomes, o documentário acompanha a produção em antigas adegas alentejanas e mostra como os produtores de hoje mantêm e renovam este saber.

DIA 1 | VILA DE FRADES E A ABERTURA DAS TALHAS

Manhã: Saída dos locais de origem, com pausa durante o percurso. Visita acompanhada a São Cucufate, dedicada à arquitetura, à exploração agrícola e à vida nesta propriedade romana, relacionando os edifícios com a organização da paisagem. Almoço na região de Vidigueira ou Vila de Frades, com gastronomia alentejana.
Tarde: Visita ao Centro Interpretativo do Vinho de Talha, para conhecer os recipientes, as técnicas e os saberes associados à produção. Percurso por Vila de Frades e visita a uma adega, com apresentação do trabalho do produtor. Participação nas celebrações da abertura das talhas e prova do vinho novo, de acordo com a programação local de 2027.
Serão: Continuação da participação nas celebrações de São Martinho, acompanhando os momentos de cante e convívio previstos no programa local. Jantar em restaurante da região e alojamento no BejaParque Hotel 4*.

DIA 2 | OS LUGARES DE CRIAÇÃO

Manhã: Percurso até Cuba e visita ao Museu Literário Casa Fialho de Almeida, relacionando a vida e a escrita do autor com a sociedade e o mundo rural alentejano. Breve leitura de um excerto e passeio pelo centro da vila. Continuação para a Ermida de Nossa Senhora da Represa, junto de Vila Ruiva, com interpretação das pinturas murais seiscentistas e da azulejaria, abordando a relação entre decoração e devoção. Almoço em restaurante local.
Tarde: Continuação para Beringel e visita de uma olaria local, com demonstração do trabalho do barro. O encontro permite conhecer técnicas, instrumentos e usos das peças, valorizando a experiência do artesão e a transmissão do ofício. Breve passeio pela localidade e pausa antes do embarque. Regresso aos locais de origem.



Casa Fialho de Almeida



Vila Romana de
São Cucufate



Pinturas Murais da Ermida
de Nossa Senhora da Represa

Condições de reserva

PREENCHIMENTO DO FORMULÁRIO
A reserva é efetuada mediante preenchimento do formulário online de reserva, disponível no website da Culturália.

PAGAMENTO DO SINAL:
Após preenchimento do formulário, o sinal indicado para cada viagem deverá ser pago no prazo de cinco dias a contar do preenchimento do formulário. Após 5 dias, na falta de pagamento do sinal, consideramos a reserva sem efeito.
Nos passeios de um dia, o valor total é pago no momento da inscrição.
Métodos de pagamento disponíveis: MBWay, Referência Multibanco e Transferência Bancária.

ENVIO DE COMPROVATIVO:
Após efectuar qualquer pagamento (sinal e saldo), enviar um email para info@culturalia.com.pt com os seguintes elementos:
- Comprovativo de Pagamento (pode enviar uma captura de ecrã – se fizer a transferência por multibanco, ou pode pedir o envio de notificação se fizer a transferência por netbanking para este email)
- Indicação da viagem com a data
- Nome e NIF de cada participante

Nota: se não recebermos o seu comprovativo de pagamento do sinal num prazo de 5 dias após preenchimento do formulário, a sua reserva será anulada.

CONFIRMAÇÃO DO PAGAMENTO DO SINAL:
Enviaremos um email de confirmação da reserva após recepção do seu comprovativo.

CONFIRMAÇÃO DA VIAGEM:
A Culturália informa os participantes por email, com pelo menos 15 dias de antecedência, sobre a realização da viagem.
Confirmada a viagem, o saldo deverá ser pago no prazo de cinco dias a contar do envio do email de confirmação. Nas inscrições efetuadas a 15 dias ou menos da partida, o valor total é pago no momento da inscrição, após confirmação da disponibilidade pela Culturália.
Se a viagem não se realizar por insuficiência de inscrições, a Culturália devolve a totalidade dos montantes pagos no prazo de cinco dias a contar da comunicação do cancelamento.
SEM QUALQUER PREJUÍZO PARA O CLIENTE.

PARTIDA: Os locais de partida são os referidos no detalhe de cada viagem. Os participantes deverão comparecer no local de partida e no horário indicados por email na semana antes da partida.

LUGAR NO AUTOCARRO:
Os lugares são atribuídos por local de embarque. Dentro de cada local, segue-se a ordem de pagamento do sinal.

CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO:
O cancelamento da viagem poderá ser efetuado nas seguintes condições:
• A devolução integral do sinal pago será feita até 30 dias antes da partida.
• De 29 a 15 dias antes da partida, retenção de 50% do sinal pago.
• De 14 a 0 dias antes da partida, retenção de 100 % do sinal pago.

Com a totalidade da viagem paga, as condições de cancelamento são as seguintes:
• Até aos 30 dias antes da partida – Devolução integral do valor pago;
• De 29 a 15 dias antes da partida – Retenção de 50% do valor pago;
• De 14 a 0 dias antes da partida – Retenção de 100% do valor pago.

SEGUROS:
Apólice de seguros de Responsabilidade Civil nº 06402894/0
Apólice de seguro de acidentes pessoais grupo (condições gerais)

Contactos

Email

info@culturalia.com.pt

Telemóvel

+351 914 227 099

Descubra mais sobre os nossos roteiros em:
www.culturalia.com.pt

www.culturalia.com.pt

@Culturália - Turismo Cultural

@culturaliaportugal

CULTURÁLIA - CULTURA E TERRITÓRIO
Um projeto da CULTURLINK UNIPESSOAL LDA
Sede na Av. Primeiro de Maio, n.º 1, 2640-455 Mafra
Atividade de agência de viagens e turismo · RNAVT n.º 10066

Condições gerais dos nossos roteiros de viagens disponíveis no nosso website ou sob consulta.

As imagens utilizadas nesta brochura são propriedade da Culturália ou foram licenciadas por bancos de imagens de terceiros. Algumas imagens provêm de galerias de imagens de entidades públicas nacionais ou regionais. Direitos reservados. Reprodução proibida sem autorização.
Fotografias: © Culturália, © Canva, Wikimedia Commons.

© 2026 Culturália - Todos os direitos reservados